抄本運氣易覽 上

W-1

172

Yun chi i lan:

Luck easily read: MS: 2 vols.

運氣易覽總目

運氣易覽目録畢

運氣易覽

新安石山汪　機著
同郡東臯徐春甫集
金陵門人顧胤祥校

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所畧其理奥妙未易造入願發明

焉丹溪曰學醫之初宜須先識病機之變化論人形而處治若便攻於運氣恐流於馬宗素之徒而云某生人某日病於某經用某藥治之之類也

或問人之五臟六府外應天地司氣司運八風動静之變人氣應焉豈不切當苟不知此為醫未造其理何以調之曰楊太受嘗曰云云五運六氣須每日候之記其風雨晦明而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者體認純熟久久自然造其至極

丁元吉氏撰運氣提綱曰提綱之作一本內經及劉温舒論奥語約而事義多者復註其下正註不足則傍註易見者但傍註旨深者列為圖名目用墨沫之

経論陰之所在則脉不應兼三因而言非獨指少陰也王太僕于太陰厥陰下註以少陰近其位致然及遺本氣左右不以位取人所向義亦率合故啓馬宗素諸書皆隨君火所在言之此丹溪所

謂失経意之類今不從

運氣易臨見序

運氣者以十干合而為木火土金水之五運以十二支對而為風寒暑濕燥火之六氣十干合者如甲已二年合為土運乙庚二年合為金運丙辛二年合為水運丁壬二年合為木運戊癸二年合為火運是也十二支對者如子與午對二年俱為君火之氣丑與未對二年俱為濕土之氣寅與申對二年俱為相火之氣卯與酉對二年俱為燥金之氣辰與戌對二年俱為寒水之氣巳與亥對二年俱為風木之氣是也運與氣相交媾干與支相臨遇運五氣六不相偶合盖君火居尊故不立運而運只有五戊癸大運乃相火之位経曰君火以名相火以位是也故六氣不加於君火是以運則五年一週氣則六朞環會六十年間運有太過有不及有平運又有大運主運客運假如甲年陽土為太過陰年已土為不及司天與運同氣為平太過遇司天尅之或不及遇年支與之相合名曰歳會值月干與之相符或交初氣日干時干與之相合名曰干徳符皆得謂之平運物生脉應無相先後焉大運者乃當年年干適主一年之運也主運者每年皆以木運從大寒日始以次相生至水而終每運各主七十三日年年常如是者客運者假如甲年即以土起運亦從大寒日始以次相生而終亦每運各主七十三日逐年更替者今醫所用大運而已主運客運不過論其理宜

有是耳其六氣有司天有在泉有正化有對化亦有主氣有客氣假如當年年支是子子午皆少陰君火司天子為對化午為對化對司化令之虛正司化令之實其餘支辰例皆倣此又以子午卯酉為一律子午二歲君火司天則必卯酉燥金在泉若卯酉二歲燥金司天則必子午君火在泉其他寅申巳亥為一律辰戌丑未為一律司天在泉例皆同也主氣者每年皆以木氣從大寒日始以次相生至水氣而終每氣各主六十日有奇千載不易客氣者以當年年支第三支起運假如子年子後第三支是戌戌屬水就以水氣從大寒日始為初之氣即在泉左間也木為二之氣即司天右間也火為三之氣即司天火氣也土為四之氣即司天左間

也金為五之氣即在泉燥金也水為終之氣即在泉右間也母氣亦各主六十日有奇一年一易故曰客氣以客加主客勝主則從主勝客則逆又曰司天通主上半年在泉通主下半年此客氣之大者加于主氣之上也司天居上在泉居下運氣居中或司天尅運生運謂之以上臨下為順順分生尅之殊或運尅司天生司天謂之以下臨上為逆逆有大小之異其中有司天與運同者名曰天木符（如丁巳丁亥之類）年支與運合者名曰歲會（乙卯丙子之類）在泉與運同者名曰同天金符（庚子庚午之類）運與在泉合者名曰同歲水會（辛丑辛未之類）司天與運及年支三位相符者名曰太乙天符（戊午乙酉己未己丑之類是也）盖午為火氣司天戊為火運而午支又屬火故號太乙尊稱之謂也

五者之中天符為執法中執法者其病速而危歲會為行令中行
令者其病徐而持太乙天符為貴人中貴人者其病暴而死聖人
詳著于経盖將使人知有所謹而勿為其所中也縱使或為所中
亦知其病之因不至于亂投藥劑其恵天下後世何其切哉雖然
運氣一書古人啓其端倪而已員機之士其可徒泥其法而不求
其法外之遺耶如曰冬有非時之温夏有非時之寒春有非時之
燥秋有非時之煖此四時不正之氣亦能病人也如曰春氣西行
秋氣東行夏氣北行冬氣南行卑下之地春氣常存高阜之境冬
氣常在天不足西北而多風地不滿東南而多濕又況百里之内
晴雨不同千里之邦寒煖各異此方土之候各有不齊所生之病

多随土著烏可皆以運氣相比例哉務須随機達變因時識宜庶
得古人未發之旨而能盡其不言之妙也奈何程得齋馬宗素等
妄謂某生人于某日病于某経用某藥某日當汗瘥某日當危殆
悖亂経旨愚惑醫流莫此為甚後人因視為経繁文置之而弗用
者有也又不讀其書玩其理茫然無入頭處遂乃棄去而莫之省
者有也是以世醫罕有能解其意者予今蒐輯纂為此編名曰運
氣易覽論以明其理圖以揭其要歌括以便於記誦其于初學未
必無補于萬一然予老年心志昏瞀未免書不盡言言不盡意改
而正之尚有望于後之君子云祁門朴里汪機省之序

運氣說

五運六氣之說不見于儒者之六経而見于醫家之素問夫素問
乃先秦古書雖未必皆黄帝岐伯之言然秦火已前春秋戰國之
際有如和緩秦越人輩雖甚精于醫其察天地五行之用水能若
是精審也則其言雖不盡出于黄帝岐伯其旨亦必有所従授矣
且夫寒濕暑燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水
者地之陰陽生長化收藏下應之而五運行于其間則五之化氣
也天數終于五六居之地數終于六七居之戊己土也化氣必以
五故甲己化土而居其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次
之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之
三陰三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也盖木旺于東火

旺于南金旺于西水旺于北而土旺于四維戊附于戌而在乾己
附于辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺之位也未在
西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中
央假如大角木壬之化為啓拆而變為摧拉大徵戊火之化為暄燠而
變為炎烈正化之為變者然也少角丁木木氣不足清勝而熱復少
徵癸火火氣不足寒勝而雨復邪化之為復者然也寒甚而為陽焰
是為火鬱熱甚而為凄清是為金鬱抑而不伸者然也水鬱而發
則為氷雹土鬱而發則為飄驟鬱而怒起者然也風淫所勝則尅
太陰熱淫所勝則尅陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之
濕土之下風氣承之極則有反者然也摧拉之變不應普天悉皆

大風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣之勝不應宇宙無不明潔雨氣之復不應山澤無不蒸溽鬱也發也濕也承也其理皆然凡此者其應非有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之變其變不同者亦有之即其時當其處隨其變而占焉則吉凶可知況素問所以論天地之氣化者將以觀其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五行之氣皆在焉天地之氣有常無變則人亦和平而無災天地之氣變而失常則疾癘之所從出也是故木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至于官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨春無淒風和平之氣行于兩間國無水旱之災民無妖孽之疾此儒者所當察醫家未必能知也素問亦畧言之矣五行之精是為五緯與運氣相應有歲星有辰星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罪之則是運氣之和平而為休祥有德者召之也運氣之乖戾而為疾眚有過者致之也雖然其說畧而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始于五行終於皇極終于五福六經聖人建極于上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免于疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是以大舜成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四序不失其行

由儀之詩作而萬物各得其宜此建皇極順五行使民有五福而無六極之驗矣是故素問則方伎之書洪範則聖人經世之大法也知有素問不知有洪範方伎之流也知有洪範不知有素問儒者何病焉

論四時氣候

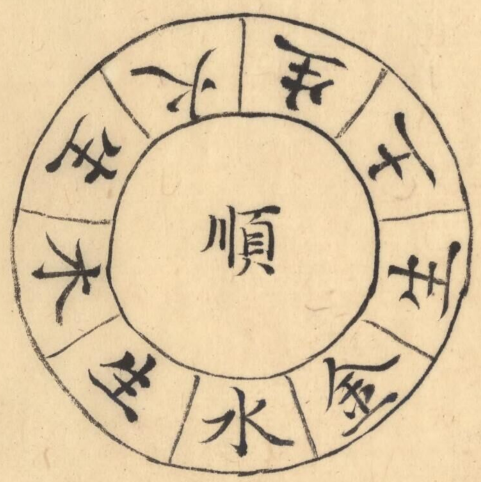
六氣終始早晏五運太少盈虛原之以至理考之以至數而垂萬古無有差異也經曰五日一候應之應五行也故三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也四方二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以月氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之氣言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異是也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則陰陽之氣至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同是也天日西而冬轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月星辰右行又曰日為陽月為陰行有分紀周有道理日則晝夜行天之一度一度有百刻即一日月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七（一度有百刻作十九分分之得七 每一分該五刻强五七三十五刻）

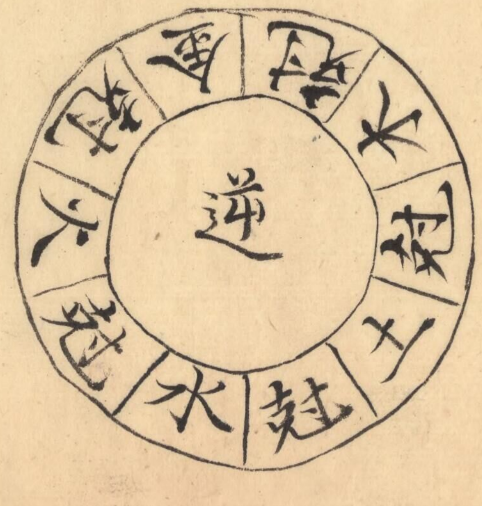
（強是月晝夜行天十三度零十度五刻強）大率月行疾速終以二十七日月行一周天
是將十三度及十九分分之七數總之則二十九日計行天三百
八十七度有奇計日皆疾之數比日行遲之數則二十九日日方
行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二
十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行日有前後
遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日四
分度之一即二十五刻（是日行三百六十五日零二十五刻當為一歲矣）當為一歲自除
歲外之餘即有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百
五十四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏為十二月之
制則有立首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之

方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以八節見之推其
所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端于始表正于中推餘于終而
天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日
之處指二十八宿為證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月
之行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗
而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而值之即五日也如
環無端周而復始書曰期三百六旬有六日以閏月定四時成歲
即其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛
實之所起不可以為工矣

五行生死順逆之圖

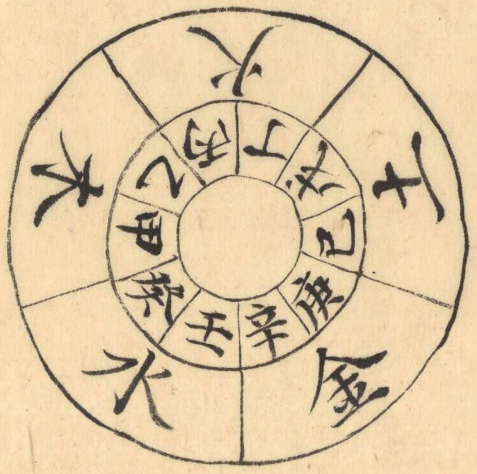
歌曰
木火土金水五行周而復始互相生水火金木土五賊周而復始互相尅

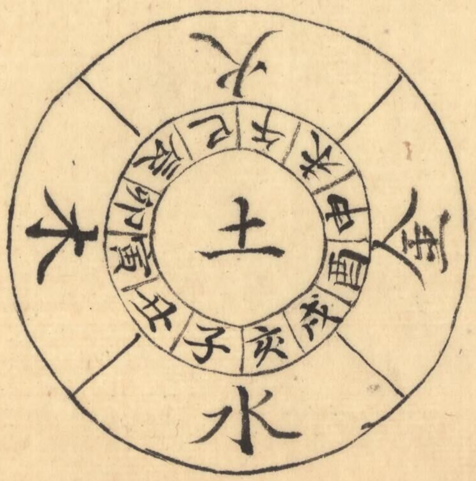




干支五行所屬之圖

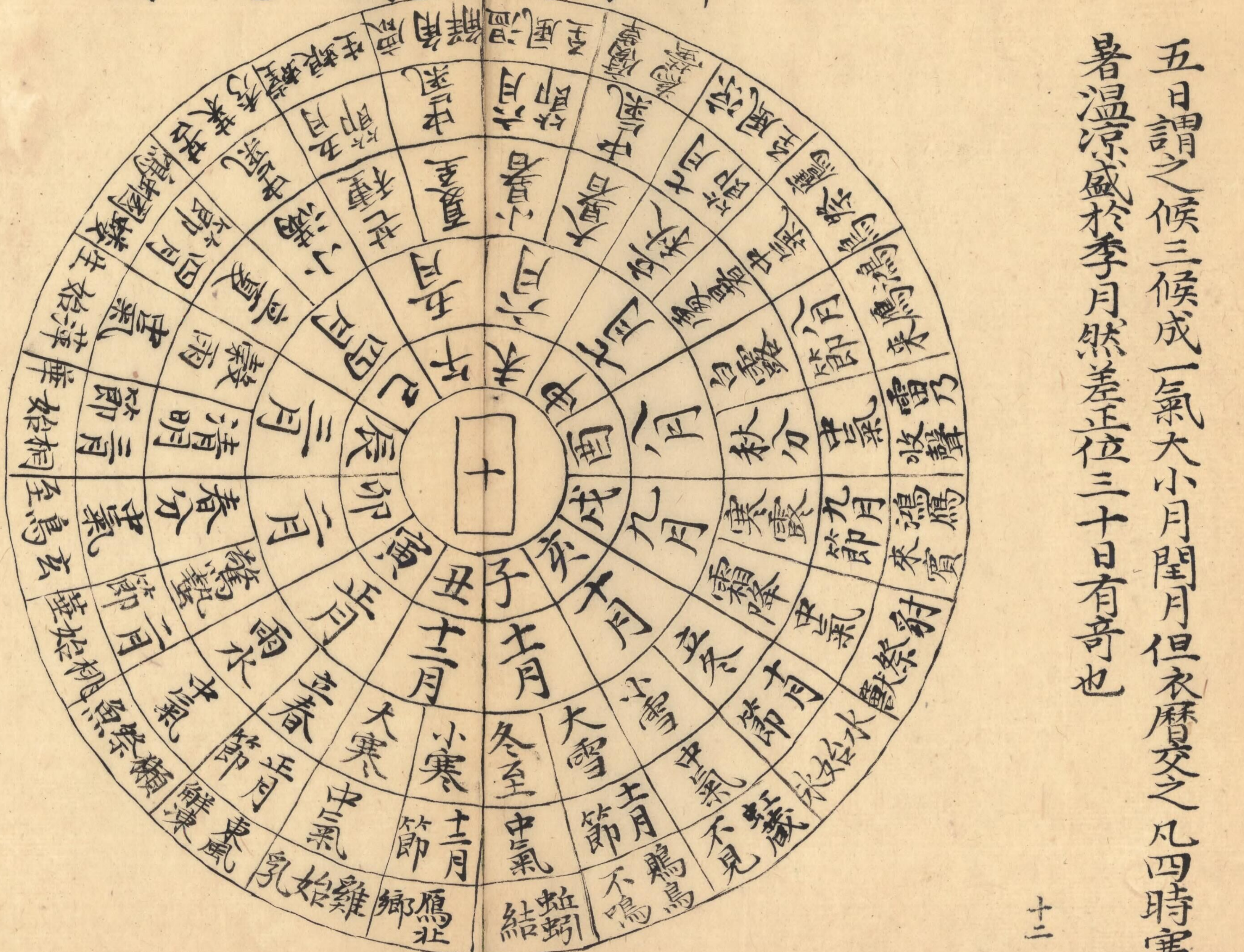
歌曰
甲乙寅卯木東藏丙丁巳午火南方庚辛申酉金西屬壬癸子亥水北鄉戊己辰戌丑未土寄旺四季位中央





二十四氣之圖

五日謂之候三候成一氣大小月閏月但衣曆交之凡四時寒
暑温涼盛於季月然差正位三十日有奇也



立春雨水驚蟄節　春分清明穀雨時　立夏小滿芒種候
夏至小暑大暑期　立秋處暑白露日　秋分寒露霜降隨
立冬小雪及大雪　冬至小寒大寒推

論六十日交氣日刻

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上古設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃也是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故此立圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻也其氣交之刻則不能移甲子之歲初之氣始于漏水下一刻寅終於八十七刻半子正之中也二之氣復始于八十七刻六分終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻終於二十六刻半酉正之中也四之氣復始於六十二刻六分終於五十刻水正四刻也五之氣復始于五十一刻終于二十七刻半午正之中也六之氣復始於三十七刻六分終于二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之感度餘刻交入乙丑歲之初刻矣如此而轉至戊辰年初之氣復始于漏水下一刻則四歲而一小周也故甲子辰氣會同者此也巳酉丑初之氣俱起于二十六刻氣皆起于五十一刻亥卯未之氣俱起於七十六刻氣皆起于同刻故謂之三合者義由此也以十五小周為一大周則六十年矣

六十年交氣日刻圖

歌曰

欲知交氣早晏時漏下一刻甲子初(六十日終期)八十七刻半二氣續此而起歟晝日七十五刻是三氣從茲又繼諸六十二刻半之外四氣始五十刻後五氣肇于三十七刻半六氣承之北五除自是轉至戊辰首復與漏下一刻如申子辰初相會合巳酉丑初同刻書寅午戌初氣不異亥卯未初當共儲四歲一周(小周)義三合六甲交遍良弗虛為(十五小周一大周)



六十年交氣日刻

圖自寅順觀至子為甲子歲初氣子至戌為二氣自亥至酉為三氣酉至未為四氣自申至午為五氣午至辰為六氣自巳至卯起乙丑歲初氣餘歲繼此推之則氣起同刻三歲相合義自見矣然晝夜百刻當分筭于十二時每一時該八刻零三分

愚按六氣每氣主六十日八十七刻半例甲子辰年初之氣始於大寒寅初刻至春分日子正之中是初之氣纔滿六十日八十七刻半也二之氣即始於是日子時八十七刻六八分至小滿日戌正四刻是二之氣纔滿六十日八十七刻半也三氣巳後並倣此按圖推之所謂八十七刻半者十二時共有日刻甲子

年大寒日寅初刻交初之氣主二月半子時五刻纔滿六十日八十七刻半乃值子時之五刻也百刻而除八十七刻半剩下十二刻半筭入二之氣内仍該找七十五刻湊作八十七刻半自前子時六刻交二之氣數起至七十五刻乃值戌時四刻也百刻而除七十五刻剩下二十五刻筭入三之氣内仍該找六十二刻半湊作八十七刻半也自前戌時五刻交三之氣數起至六十二刻半乃值酉時將五刻也百刻而除六十二刻半剩下三十七刻筭入四之氣内仍該找五十刻湊作八十七刻半也自前酉時六刻交四之氣數起至五十刻乃值未之四刻也百刻而除五十刻剩下五十刻筭入五之氣内仍該找三十七

刻半湊作八十七刻半自前未之五刻交五之氣數起至三十七刻半乃值午時五刻百刻而除三十七刻剩下六十二刻半筭入六之氣内仍該找二十五刻湊作八十七刻半也自前午之六刻交六之氣數起至二十二刻乃值辰之四刻也百刻而除二十五刻剩下七十五刻筭入乙丑歳之初氣内矣

生成數論

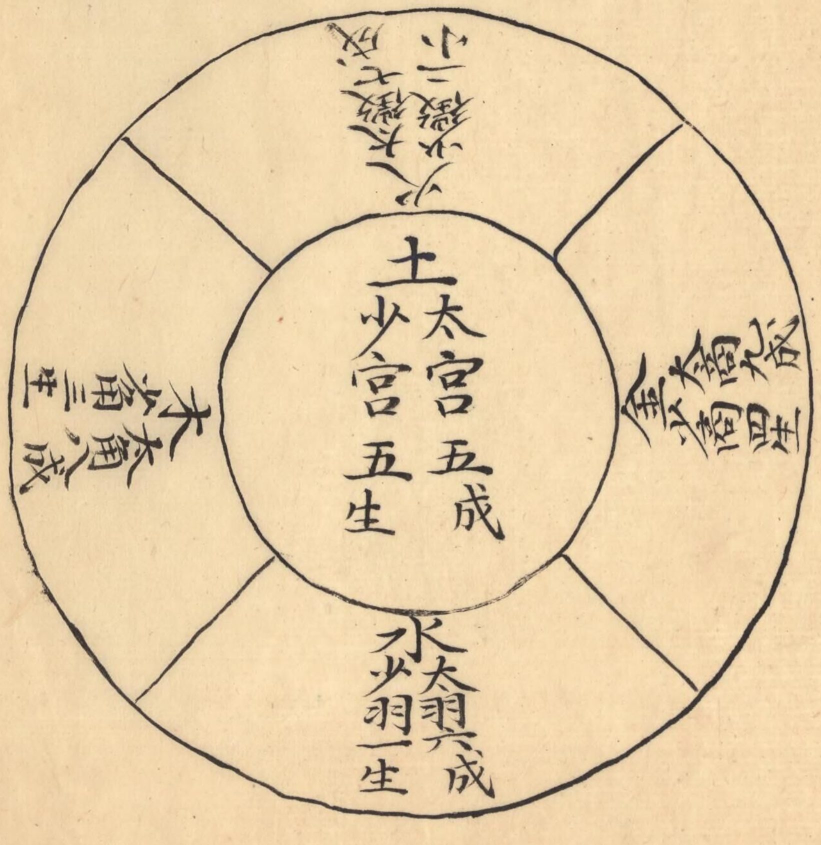
聖人立法以推步盖不能逃其數觀其立數之因亦皆出於自然一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者以(水)北方子位子者陽生之初一陽數也故水曰一(火)南方午位午者陰生之初二陰數也故火曰二(木)居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三(金)

居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之則數以陰陽而配者也然水生於一天地未分萬物未成之初莫不先見于水以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胚胎皆水也豈不以水為一及其水之聚而形質莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極則反淡淡本也然人禀父母陰陽生成之化故先生二腎左腎屬水右腎屬火則因水而後見故火次二盖草木子實大小雖異其中皆有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以萬物非陰陽合體則不能生化也既陰陽合體然後有春生而秋成故木次三金次四盖水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成故金木水火土之成數皆兼土數五也水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆以合之則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之交作盖明諸用也

五行生成數圖

歌曰

一生六水兮二生七火三生八從來木為佐四生九金鄉土五生窮緣無成數十難坐五運不及生可推若逢太過成必隨六氣生用驗正化成參對化更無疑



論交六氣時日

經曰顯明（日也）之右（卯位）君火之位君火之右（辰位）退行一步（一步六十日八十七刻半）相火治（主也）之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣（即前君火之位）次至四月小滿日交相火之三氣（即前君火之右退行一步相火治之之謂也）次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日每日八十七刻半總之三百六十五日二十五刻共周一歲也若（若字作除理似順也）歲外之餘（餘者于三百六十五日除去五日作餘）及小月之日（小月有六日亦除之）則不及

也除前餘日五日又除小月六日共除十一日止有三百五十四日不及三百六十五日也但推之曆日依節令交氣常為每歲燥濕寒暑風火之主氣乃六氣之常紀此謂地之陰陽靜而守位者也氣應之不同者又有司天在泉左右四間之客氣假如子午二年少陰君火司天則必卯酉陽明燥金在泉之右間厥陰亥木子之左間太陰丑土卯之右間少陽寅相火卯之左間太陽辰水經曰左右者陰陽之道路此之謂也客氣亦有寒暑燥濕風火之化乃行歲中之天命輪居主氣之上主氣則當祗奉客之天命動而不息者也大而言之司天通主上半年在泉通主下半年分而言之每氣各主六十日有奇奇者八十七刻半客勝主則從主勝客則逆二者有勝而無復每年以司天前第三位為在泉第四位為初之氣假如子為少陰君火司天子前第三位卯為陽明燥金在泉第四位辰為初之氣辰與戌對同屬太陽寒水主大寒後至春分六十日有奇辰即卯之左間也次巳為二之氣巳與亥對同屬厥陰木主春分後至小滿六十日有奇巳即午之右間也次午為三之氣午與子對同屬少陰火主小滿後至大暑六十日有奇即司天氣也次未為四之氣未與丑對同屬火陰土主大暑後至秋分六十日有奇未即午之左間也次酉為五之氣酉與卯對同屬少陽相火主秋分後至小雪六十日有奇申即酉之右間也次酉為終之氣酉與卯對同屬陽明燥金主小雪後至大寒六十日有奇即在泉氣也

按六氣司天者主歲位在南故面北而言左右在泉者位在北故面南而言如丑未歲土司天面北而言左右丑之左間相火寅右間君火子辰戌水在泉面南而言左右辰之左間厥陰巳木右間陽明卯金故曰左厥陰右陽明也是歲客之初氣厥陰亥木二氣少陰子火三氣即司天丑土四氣少陽相火寅五氣陽明卯金終氣即在泉辰水此司天在泉四間客氣四間客氣加于主氣者餘皆倣此

草廬吳先生澂曰天地陰陽之運往過來續木火土金水始終終始如環斯循六氣相生之序也歲氣起於子中盡於子中故曰冬至子之半天心無改移子午之歲始冬至燥金然後禪於寒水以至相火日各六十者五而小雪以後其日三十復終於燥金丑未之歲始冬至寒水三十日然後禪於風木以至燥金日各六十者五而小雪以後其日三十復終於寒水寅申以下皆然如是六十年至千萬年氣序相生而無間非小寒之末無所於授大寒之初無所於承隔越一氣不相接續而截自大寒為次年初氣之首也此造化之妙內經秘而未發啓玄子闕而未言近代楊子建昉推而得之茲說與經不合然極有理謹附于此俾學者知之

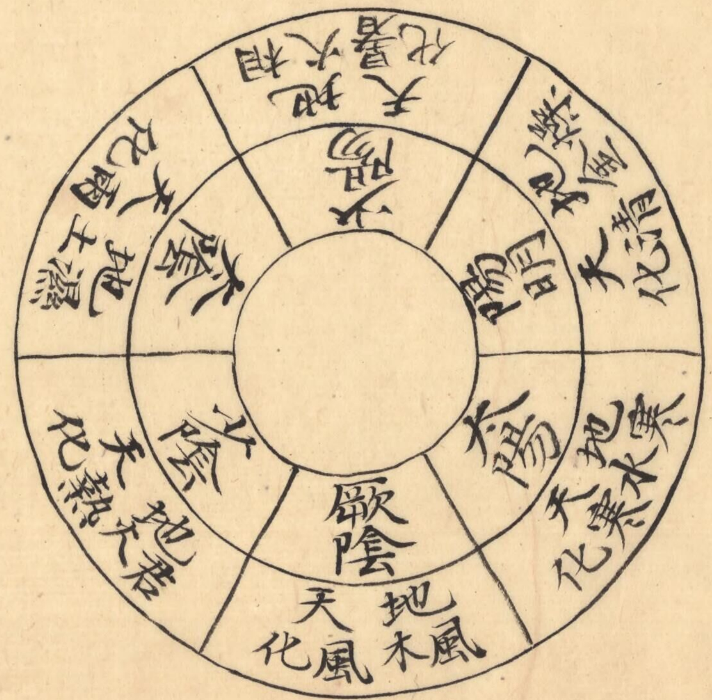
六化圖

歌曰

君熱金清燥水寒木化

風相行炎暑令土濕滋雨

同功



六化論

夫五行在地成形（金木水火土）在天為氣而氣有六乃天之元氣然後三陰三陽上奉之（少陰君火太陰濕土厥陰風木少陽相火太陽寒水陽明燥金）謂之六氣皆有一化木之化風主於春君火之化熱主春末夏初行暄淑之令應君之德相火之化暑主于夏炎暑乃行金之化清與燥主於秋清涼乃行（白露清氣也金為庚辛辛為丙婦帶火之氣故燥久雨霖霽西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴）水之化寒主於冬嚴凜乃行土之化濕與雨主於長夏（六月）土生于火長在夏中既成而王土潤溽暑濕化行也（經曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣）凡春溫夏暑秋凉冬寒皆天地之正氣（六氣司化之令）其客行於主運則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之夫陰陽四時氣候則始於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有竒又言氣令盛衰之用其在四維四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始于二月盛溫于三月夏氣始于五月盛暑於六月秋氣始于八月盛涼于九月冬氣始于十一月盛寒于十二月則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒夏并清涼冬并溫和則可驗矣

論主氣

地氣靜而守位故春溫夏暑秋涼冬寒為嵗嵗之常令四時為六氣之所生也厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君

火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉水為初氣主春分前六十日有奇（奇八十七刻半）自斗建丑至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土為四氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金為五氣主秋分後六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六

氣旋相以成一歲之主氣也天之六氣客之每歲轉居於其上以行天令者也是故當其時而行變之常也非其時而行變之災也如春行夏秋冬之令冬行春夏秋之令此客加主之變也故有德化政令之常有暴風疾雨迅雷飄雷之變冬有爍石之熱夏有凄風之清此無他天地之氣勝復鬱發之致也此則五運太過不及之徵耳

論客氣

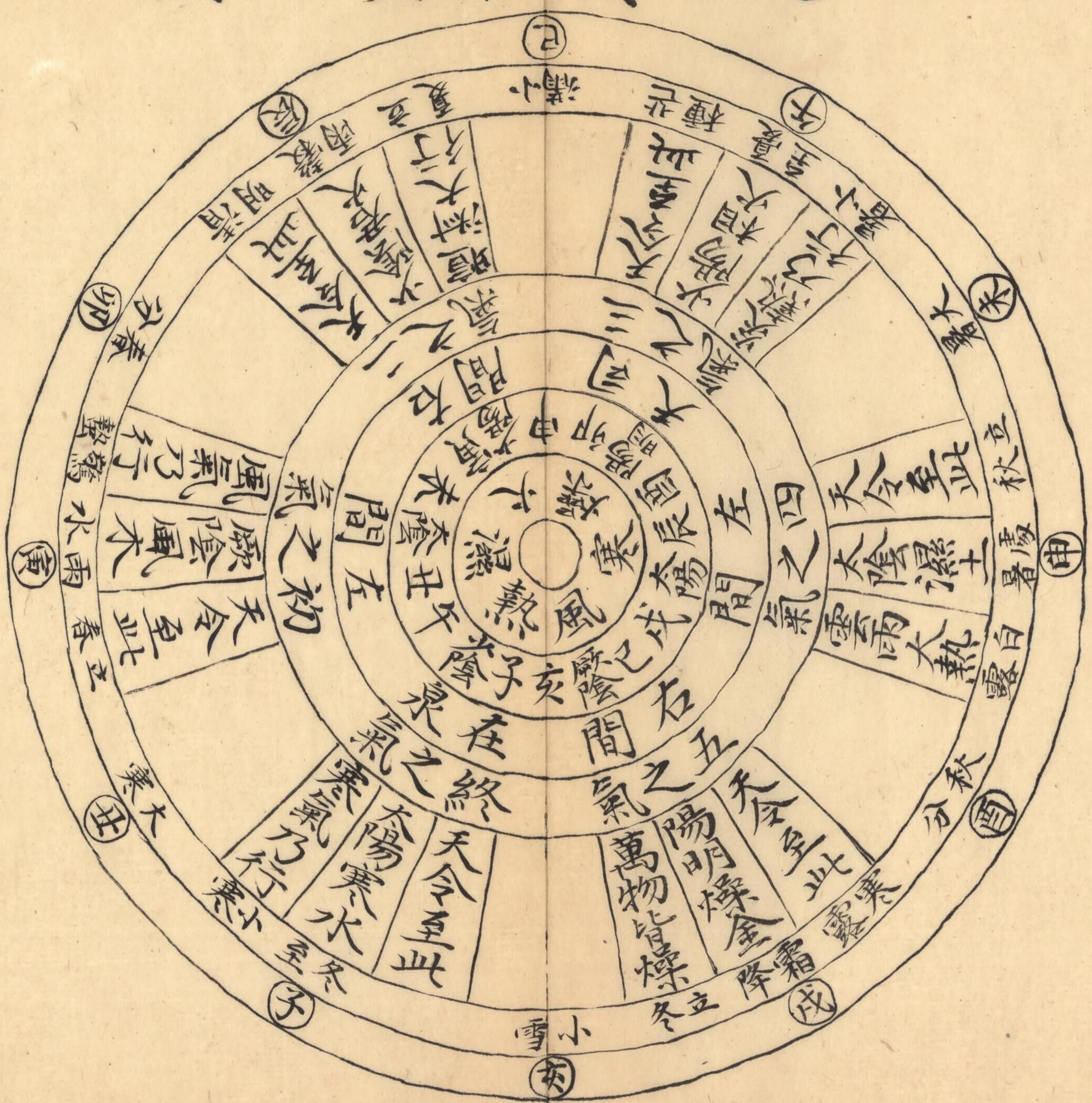
六氣分上下左右而司天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥風火與四時之氣不同者蓋相臨不一使然也六氣司于十二支有正對之化厥陰司于巳亥謂厥陰木也木生于

亥故正化于亥對化于巳也卯雖為正木之分乃陽明金對化也生謂從生而順于巳少陰司於子午謂少陰為君火尊位正得南方離位故正于午對化于子也太陰司于丑未謂太陰為土土屬中宮寄於坤位西南而居未分故正化於未對化於丑也少陽司于寅申謂少陽相火位卑於君火雖有午位君火居之火生于寅故正化于寅對化于申也陽明司于卯酉謂陽明為金酉為西方屬金故正化於酉對化于卯也太陽司於辰戌謂太陽為水雖有子位以為君火對化乃伏土中即六戊天門戌六己地户辰是也故水雖土用正化于戌對化於辰也此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天相對一氣為在泉餘氣為

左右間用在泉後一氣為初之氣　六十日有奇至司天為三之氣主上半年〔自大寒日後通主上半年〕至在泉為六氣主下半年〔自大暑日後通主下半年〕經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布於地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下而左右殊經曰少陽之右陽明治之乃南面而立以閱之至也非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂南面視之指位而言也

五運六氣樞要之圖

起司天在泉幷客氣
子午少陰地太陰丑未墟寅申少陽屬陽明卯酉與辰戌太陽配
厥陰巳亥居其中主司天乙位依此順數諸進三司地位進四客之



如遇子午歲少陰乃司天除本位數至第三陽明為在泉第四太
陽即客氣初氣次厥陰復次少陰自大寒後主上半年次太陰次
少陽終陽明自大暑後主下半年每氣六十日八十七刻半布子
生氣之上餘同主客之圖

論標本

三陰三陽天之六氣標也金木水火土地之五行本也生長化收藏太陰濕土少陽相火為標本同至於少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同何也蓋君火司于子午午者一陰始生之位火本熱而其氣當陰生之初故君火屬少陰也水居北方子子者一陽始生之位水本寒而其氣當陽生之初故寒水屬太陽也此水火之標本以異者此也土者乃西南維未之位應于長夏之月未乃午之次為陰矣故土曰太陰相火司于寅寅乃丑之次為陽矣故相火曰少陽木者位居東方震在人主肝雖陽處膈下居陰之位故屬厥陰也金西方兌在人主肺雖陰臟居膈上處陽之位故屬陽明也

經曰少陽太陰從本治少陰太陽從標治陽明厥陰不從標本乎中治陽明之中太陰也太陰陽明為表裏而相合厥陰之中少陽也厥陰少陽為表裏而相合

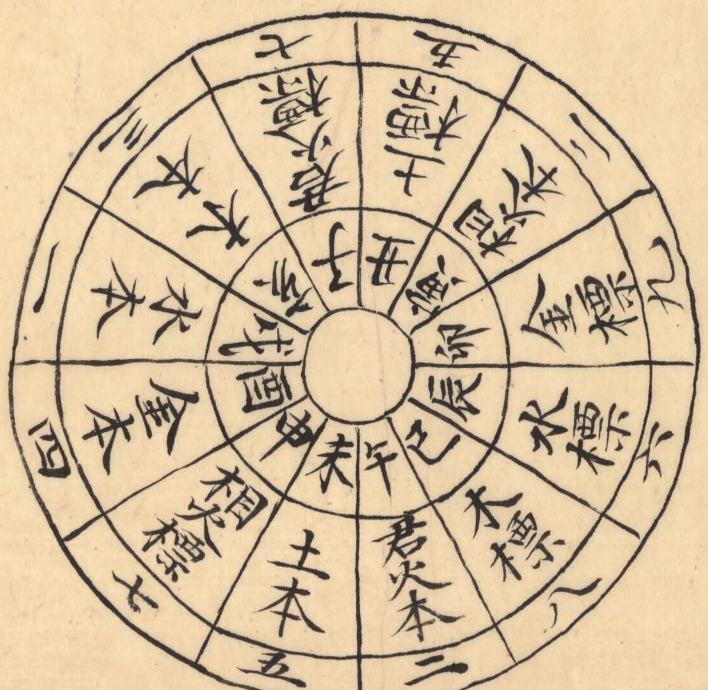
六氣標本之圖

六氣之本少陰午太陰未少陽寅陽明酉太陽戌厥陰亥

歌曰

子君丑土卯金標　辰水猶僧巳木調

申相亦原茲數內　餘檐正化本然條



論五天五運之氣

天分五氣地列五行五氣分流散于其上経于列宿下合方隅則命之以為五運

(丹天)之氣経于牛女奎壁四宿之上下臨(戊癸)之位立為(火運)

(黅天)之氣経于心尾角軫四宿之上下臨(甲己)之位立為(土運)

(素天)之氣経于亢氐昴畢四宿之上下臨(乙庚)之位立為(金運)

(玄天)之氣経于張翼婁胃四宿之上下臨(丙辛)之位立為(水運)

(蒼天)之氣経于危室柳鬼四宿之上下臨(丁壬)之位立為(木運)

此五氣所経二十八宿與十二(分)衛相臨灼然可見因此以紀五天而立五運也(戊)為天門乾之位也(己)為地戸巽之位也自房至畢十四宿為陽主晝自昴至心十四宿為陰主夜通一日也若以月建法論之則立運之因又可見矣蓋丙者火之陽建於甲己歳之首正月建(丙寅)丙火生土故甲己為土運戊者土之陽建於乙庚歳之首正月建(戊寅)戊土生金故乙庚為金運庚者金之陽建於丙辛之首正月建(庚寅)庚金生水故丙辛為水運中者木之陽建于戊癸歳之首正月建(甲寅)甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建于丁壬歳之首正月建(壬寅)壬水生木故丁壬為木運是五運皆生於正月建于豈非日月歳時相因而制用哉

一説自開闢以来五氣乗承元會運世自有氣數天地萬物所不能逃近世當是土運是以人無疾而亦痰比與勝國時多熱不

同勝國時火運如俗稱楊梅瘡自南行北人物雷同土濕生黴梅當曰
黴瘡讀醫書五運六氣南北二政豈獨止於一年一時而頓忘世
會運元之統耶

一人旅寓北方夏秋久雨天行咳嗽頭痛用益元散滑石六兩甘草一兩薑
葱湯調服應手取効日發數十斤此蓋甲巳土運濕令痰壅肺氣
上竅但瀉膀胱下竅而已不在咳嗽例也

戊年楚地春瘟人不相弔予以五瘟丹投泉水率童子分給日起
數百人五瘟丹乙庚年黃芩為君丁壬年山梔為君丙辛年黃蘗
為君戊癸年黃連為君甲巳年甘草稍為君為君者多一倍也餘
四味與香附紫蘇為臣者減半也七味生用為末用大黃三倍煎

濃湯去渣熬膏和丸如雞子大朱砂雄黃等分為衣貼金箔每用
一丸取泉水浸七碗可服七人歌曰五瘟方以運為君腎栢心連肺用芩脾草肝梔成五運紫蘓香
附合為臣大黃三倍煎膏和雞蛋丸芍服七人衣用雄黃朱雀末外加金箔更通靈

丹溪曰小兒痘證陳文中用木香散異攻散溫熱之藥多因立方
之時乃值運氣寒水司天在泉時令又值嚴冬大寒為寒氣鬱遏
瘡不紅綻故用辛熱劑發之今人不分時令寒熱一槩施治誤矣

一人年四十五歲平生瘦弱血少值庚子年歲金太過至秋深燥
金用事久晴不雨得燥證皮膚折裂手足枯燥搔之屑起血出痛
楚十指甲厚友而莫能搔痒予制一方名生血潤膚飲用歸芪生熟地大麥
二門冬五味片芩括蔞仁桃仁泥酒紅花升麻煎服十數
帖其病如脫大便結燥加麻仁郁李仁後治十數人皆驗

經天五運起例之圖

五天氣立運

五行之氣散流於天之五方紀于五天因此而命名立運

歌曰

金素亢氐昴畢前水玄張翼婁胃懸木蒼危室柳鬼宿火丹牛女奎壁土邊上黅心尾角軫度下臨此是運位上經天

十干起運化氣歌

甲巳土運乙庚金丁壬之歲木當臨丙辛化氣常居水戊癸須將火運尋



十干所化五行由五天氣各臨其位而生化或謂十二生肖中惟龍善變屬辰每位自建寅干支數至三遇辰隨所屬化之知甲寅至丙辰化水丙寅至戊辰化火　或謂甲剛木尅巳柔土為夫婦成土乙柔木嫁庚剛金成金丁陰火配壬陽水成木丙陽火娶辛柔金成水戊陽土娶癸陰水成火二說意近似而理非自然

論月建

夫十二支為十二月則正月寅二月卯是也甲巳之歲正月建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅乃用十干建于寅上觀其法甲子年為首亦因六十甲子丙初建者先建之次建者次建之故丙寅

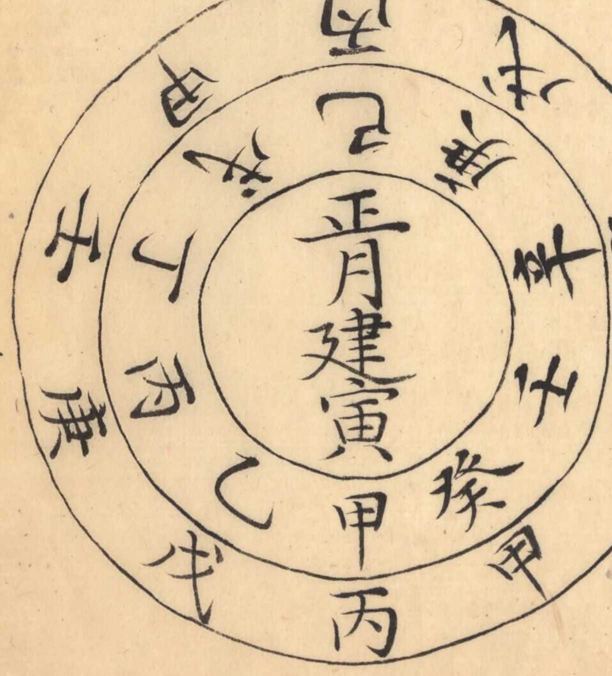
為初戊寅為次依先後循而轉之可見也前六十甲子納音圖中立位既終復轉于其上以終其紀者明矣建時貼用日干同法五運陰年不及之歲大寒日交初氣其日時建于與年干合者謂之干德符當為平氣非過與不及也畧舉此以明其用而已當具後

月建圖

歌曰

甲己丙為寅餘年更酌斟乙庚當起戊辛丙何處尋戊癸先生甲丁壬復建壬

甲己歲正月建丙丙火生甲己土餘以類推則立運之理皆相合其逐歲月干德符用此例起



論五音建運

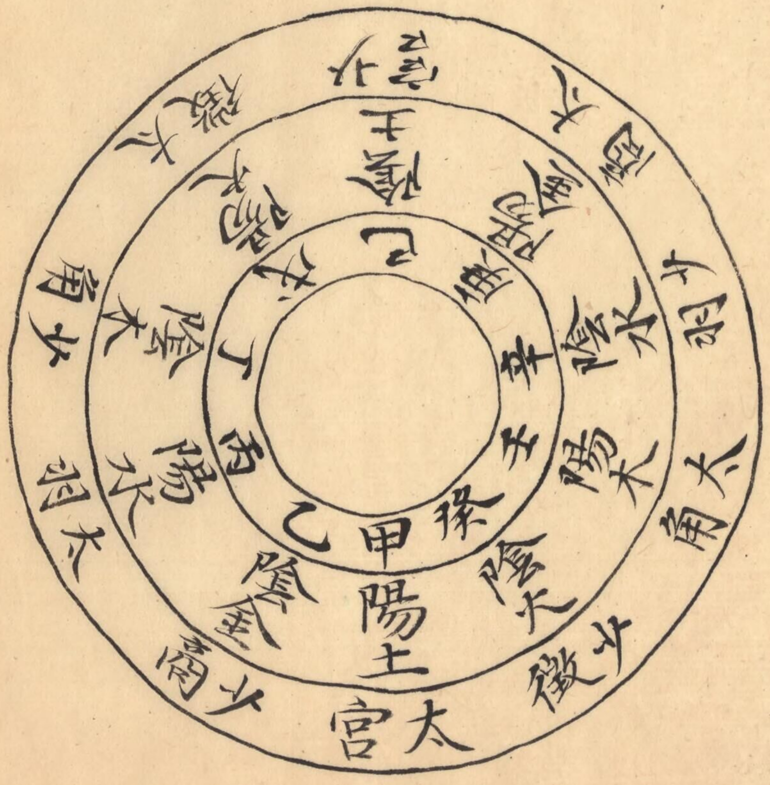
五音者五行之聲音也土曰宮其位甲己之歲宮土也中和之道無往而不理又總堂室奧階而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫於金木水火主於四季榮於四臟皆總之之意故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水故本次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環無端在陽年曰太在陰年曰少陽年太過為司天所抑陰年不及為年支所合皆曰平氣〇金曰商其位乙庚之歲商强也謂金性之堅强也〇水曰羽其位丙辛之歲羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生也〇木曰角其位丁壬之歲角觸也象諸陽氣觸動而生也〇火曰徵其位戊癸之歲

徵止也言物盛則止也圖附

五音建運圖

五音建運歌

羽水音兮徵火音土宮角
木及商金年干建運陰陽
位太是陽兮少是陰



論紀運平氣

十干之中五陰五陽也立為五運太過不及互相乘之其不及之歲則所勝者來尅盖運之虛故也則其間自有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時干相合則得為已助號曰平氣乃得歲氣之平其物生脉應皆必合期無先後也聖人立名以紀之假令辛亥歲水運當為平氣何也辛為水運陰年遇亥屬北方水相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸為火運陰年巳屬南方火相佐則火氣乃平又每年交初氣於年前大寒日假令丁亥年交司之日遇日朔與壬合名曰干德符符者合也便為平氣若交司之時遇壬亦曰干德符除此交初氣日時之後

相遇皆不相濟也餘皆倣此所謂合者甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合是也又陰年中若逢月干皆符合相濟若未逢勝而見之干合者亦為平氣若行勝已後行復畢逢月干合者即得正位故平氣之歲不可預紀之十干之下列以陰陽年而紀者此乃大槩設此庶易知也平氣紀須以當年之辰日時依法推之是以太角歲曰發生(太過)少角歲曰委和(不及)正角歲曰敷和(平氣)太徵歲曰赫曦(太過)少徵歲曰伏明(不及)正徵歲曰升平(平氣)太宮歲曰敦阜(太過)少宮歲曰卑監(不及)正宮歲曰備化(平氣)太商歲曰堅成(太過)少商歲曰從革(不及)正商歲曰審平(平氣)太羽歲曰流衍(太過)少羽歲曰涸流(不及)正羽曰靜順(平氣)各以紀之也氣之平則同正化無過與不及也又詳

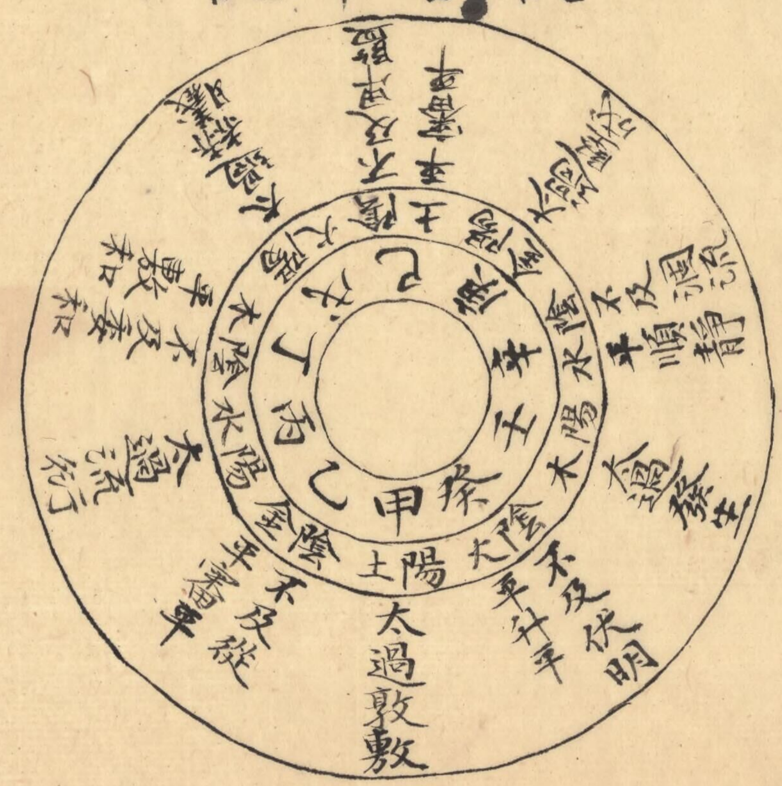
太過運中有為司天之氣所抑者亦為平氣則赫曦之紀寒水司天二年(戊辰戊戌)堅成之氣二火司天四年(庚子庚午庚寅庚申)皆平氣之歲也

紀運太過不及平氣之圖

歌曰

發生委和敷和角赫曦伏明升明徵敦阜卑監備化宮流衍涸流靜順羽堅成從革審平商太過不及平氣紀

每句三位初太過次不及末平氣



論太少氣運相臨同化

其運其氣或太或少乃輪主歲時而更盛更衰也上達於天則有五星倍減之應下推於地則有五蟲耗育之驗其五穀五果五味五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚旺相不同遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及太過已勝則欺齊其所勝之化不及已弱則勝者来兼其化(太過歲)謂木壬齊金化金庚齊火化火戊齊水化水丙齊土化土甲齊木化也不及歲謂木丁兼金同化金乙兼火同化火癸兼水同化水辛兼土同化土己兼木同化也其司天與運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正抑運則反其平

如是五氣平正則無相凌犯也太過之歲五運各主六年乃五六三十陽年也(太角)謂六壬年逢子午寅申二火司天壬子壬午壬寅壬申則木運為逆者火居其上也子居父位居其上為逆 太徵謂六戊年或逢寒水司天正抑其火乃為平氣之歲上羽與正徵同也戊辰戊戌正徵戊午之類(太宮)謂六甲年也 太商謂六庚年也內逢子午寅申二火司天正抑其金復為平氣之歲上徵與正商同也庚子庚午庚寅庚申正商乙酉之類是也逢辰戌水司天為逆庚辰庚戌水乃金之子也居上為逆(太羽)謂六丙年也(不及歲)五運各主六年乃五六三十陰年也(少角)謂六丁年也逢巳亥木司天為運氣得助上角同正角也丁巳丁亥正角丁卯之類逢卯酉金司天與運兼化上商同正商也丁卯丁酉逢丑未土司天以木不

及金兼化則土得其政上宮同正宮也丁丑丁未正宮己未之類少徵謂六癸年也內逢卯酉金司天以火不及水兼化則金得其政上商同正商也癸卯癸酉少宮謂六己年也內逢丑未土司天為運得其助上宮同正宮也己丑己未逢巳亥木司天與運兼化上角同正角也己巳己亥少商謂六乙年也內逢卯酉金司天為運得其助上商同正商也乙卯乙酉逢巳亥木司天以金不及火兼化則木得其政上角同正角也乙巳乙亥少羽謂六辛年也逢丑未土司天與運兼化上宮同正宮也辛丑辛未內言上者乃司天之令其五太五少歲所紀不同者蓋遇不遇也如君火相火寒水常為陽年司天濕土燥金風木常為陰年司天然六十年中各有上下臨遇或司天勝運或運勝司天或運

當太過不務其德而淫勝其所不勝或運當不及而避其所勝不兼其化其他太乙天符歲會同天符同歲會已具他篇不復贅也

經曰氣相得則和乃木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨皆上生下司天生運故曰相得　不相得則病乃木土相臨上水相臨水火相臨火金相臨乃上尅下司天尅運為不相得則病　土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土乃運生司天以下臨上為逆故病亦微又如木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位乃運尅司天或司天尅運如是者為不相得故病甚也

五運齊化歌

五行太過名齊化凡遇陽年即可推勝己若臨逢我旺彼雖尅我齊之齊如木欲金是也

五運兼化歌

五行不及為兼化年值陰兮候用占我氣已衰行正令其間勝己必表兼兼謂強者兼弱而同化知水兼火是也

逐年平氣歌

平氣細將推非惟不及時陽年天抑運陰運合年支

假令戊辰陽年火太過而水司天抑之乃癸巳陰年火不及而巳屬火得其佐亦平

五運太過勝己司天抑平之歌

上羽正徵同戊火逢氣水上徵正商同庚金火氣是上徵謂歲逢過不及以本

運太少音為為司天音為上或司天勝其正化亦同於正非音有上正也此已太過勝己在上抑平之故上音與正音同

五運不及己所合司天助運

上角同正角丁運木司天上宮同正宮己運上氣懸上商同正商乙運金氣焉己所合在上助己故上音同

音運不及勝己司天兼化歌

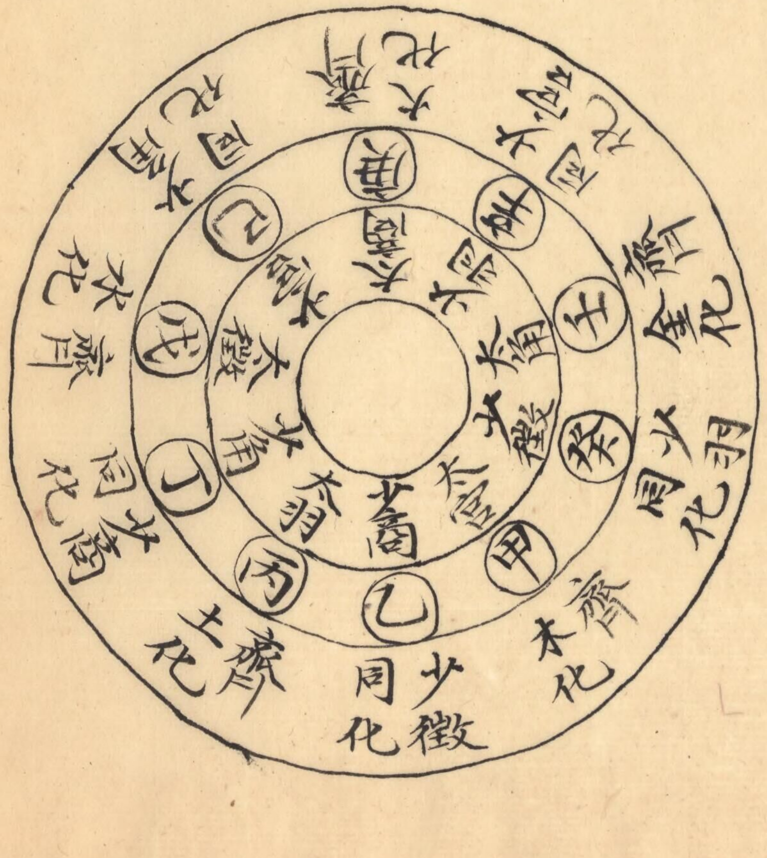
木氣運逢己上角同正臨土氣運逢辛上宮同正侵金氣運逢丁上商同正尋勝己在上兼化故正音從司天

音運不及勝己司天得政歌

上角緣何同正角火兼乙化木司時上宮而以同正宮金兼丁化土氣司上商必然同正商水兼癸化金司之已不及復為勝己所制遇不勝己在上得

五運太少齊同化圖

政已全弱故正宮亦從司天



論五行勝復

或曰元豐四年歲在辛酉陽明司天為上商少陰在泉為下徵天氣燥地氣熱運得少羽歲水不及所謂涸流之紀而反訶決大水何也曰少角之歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣旦行其變為肅殺其災為蒼隕名為少角而實與太商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則寒雰凝慘地積堅冰其變為凓冽其災為霜雹名為少徵而實與太羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃砂飛其變為振發其災為散落名為少宮而實與太角之歲同少商之

運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火
炎焦槁炎赫沸騰其變為銷爍其災為燔焫名為少商而實為太
徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以
濕勝寒時則有泉湧河衍涸澤生魚其變為驟注其災為霖潰名
為少羽而實與大宮之歲同通乎此則知歲在涸流之紀而河決
大水則可以類推之也非徒如是而已天地之間或得其沖氣而
生或觸其乖氣而夭未有能逃乎五行者也所謂沖氣者不相勝
復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭狼戾已形忿
怒已萌處乎此而求勝乎彼也雖有强剛勇悍之氣又豈能常勝
哉故已有復之者伺乎其後矣是故木勝則金復以救土而名木

不榮火勝則水復以救金而氷雹乃零土勝則木復以救水而倮
蟲不育金勝則火復以救木而流水不氷水勝則土復以救火而
黅穀不登豈春蒸雲無德者災反及之侮而乘之者侮反受邪出乎
爾者反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復
亦甚其猶空谷之響乎故曰五運之氣猶權衡也高者抑之下者
舉之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝
者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以道其常
氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何嘗不
消息盈虛以道御神也無失天信無逆氣宜抑其有餘而不翼其
勝助其不勝而不資其復是以喜怒悲憂恐有所一而莫能亂精

神魂魄意有所養而莫能傷春風秋雨冬涼夏暑雖天道之屢亦
如玄荒札瘥豈能成其患哉

論勝復

運有盛衰氣有虚實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往不足
從之不足而往有餘從之者此也故運互有太少勝復之變作矣
太過則先天時化以氣勝實故不勝者受邪不及則後天時化以
氣衰虚故勝己者来尅被尅之後必待時而復也行復於所勝則
已不可前故待得時則子當旺然後子為母復讎如木運少角歲
金清化来勝則子火為復復亦勝也大反勝金故曰勝復同也反熱化勝金也大運
少徵歲水寒化来勝則子土為復及濕化勝水也土運少宮歲木

風化来勝則子金為復及清化勝木也金運少商歲火熱化来勝
則子水為復及寒化勝火也水運少羽歲土濕化来勝則子木為
復及風化勝土也故言勝復同者此也玄玉論六氣有正化對化
之司若正司化令之實甚則勝而不復對司化令之虚微則勝而
有復勝甚則復甚勝微則復微所謂邪氣化日也言大氣勝甚復甚勝微復微
如是氣不相得則邪氣中人而疾病矣然天地之氣亦行勝復故
經曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復
之常也蓋勝至則復復已而勝故無常也氣乃止復而不勝則是生氣已絶故曰傷生也又歲氣太過則不勝者受邪若得其實而及欺侮其所不勝已者運不及所勝者来尅承氣之虚又為不勝已者凌侮如是終畢受邪以元非勝已之氣必自傷也已矣故經曰侮反受邪此之謂也如是不一則在氣候以別之也

運化勝復同圖

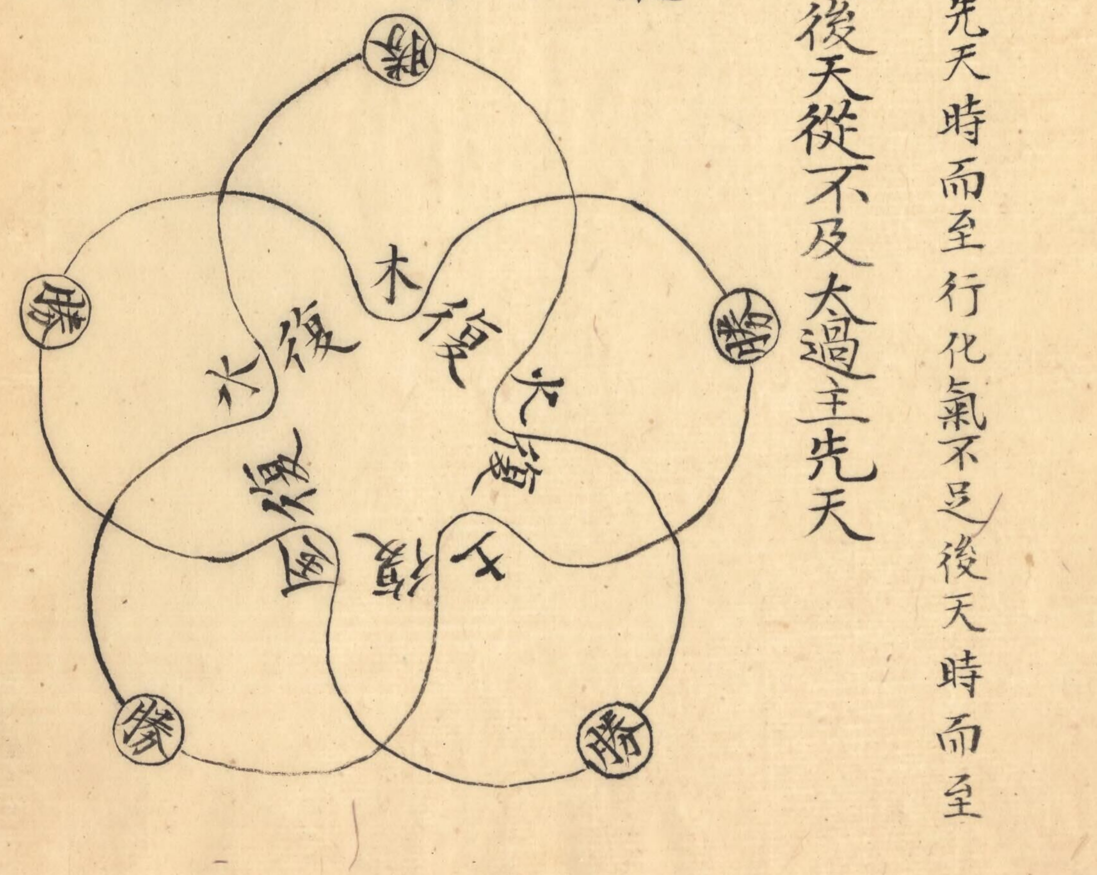
運化先後天歌 行化氣有餘先天時而至 行化氣不足後天時而至

運化宜精別其行氣後先後天從不及太過主先天

運化勝復同歌

勝復同兮不及年運衰
勝已必加愆母讎子旺
還當復子化隨時反勝
焉

如丁年木不及金清
化来勝則子火為復
反熱化勝金餘倣此



論六十年客氣

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令居於主氣之上故有温涼寒暑矇暝明晦風雨霜雪電雹雷霆不同之化其春温夏暑秋涼冬寒四時之正令豈能全為運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十客氣列於主位之下者使知其氣之所在之大法也其天符歲會平氣支干逆順氣與運相生相尅客勝主勝災化分野交時先後淫勝鬱復嘉祥災變各各不同而六氣極則過亢災害生矣故氣極則反由是所承之氣居下以柔之經所謂相火之下水氣承之是也又有中見之氣從之經所謂少陽之上火氣治之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則

陽生斯五相濟之妙用也其中見者乃手足經六合臟腑相乘之
化是也在天地間氣自應之矣

論天地六氣 圖在主氣客氣文内

五行陰陽之氣以布八方蓋天氣降而下地氣遷而上地之氣靜
而常天之氣動而變其六氣之源則同六氣之緒則異何哉蓋天
地之氣始於少陰而終於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是
也地之氣始於厥陰木而終太陽水經曰顯明之右君火之位是
也故天之六元氣反合地十支以五行正對化為其緒則
少陰司子午　太陰司丑未　少陽司寅申　陽明司卯酉
太陽司辰戌　厥陰司巳亥　天氣終始之因如是而已

地之六氣反合天之四時風熱暑濕燥寒為緒則
厥陰風木主春　少陰君火主春末夏初　少陽相火主夏
太陰濕土主長夏　陽明燥金主秋　太陽寒水主冬　地氣終
始之因如是而已
經曰天有陰陽地亦有陰陽者乃上下相臨也天氣動而不息故
五歳而右遷地氣靜而守位天氣不加於君火則五歳而餘一氣
右遷相火之上以君火不立歳故也地之紀五歳一周天之紀六
朞一備五歳一周則五行之氣遍六朞一備則六氣之位周與干
加支之緒小同取陰陽相錯上下相乘畢其紀之之意也以五六
相合故三十年一紀則六十年矣

交六氣時日圖

歌見六氣遷移加臨圖内



論主氣

地氣靜而守位故春温夏暑秋凉冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木為初氣主春分前六十日有奇（奇八十七刻半）自斗建丑至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火為三氣主夏至前後各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土為四氣至秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此雲雨乃

行濕蒸乃作也金為五氣主秋分後六十日有竒自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬至前後各三十日有竒自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六氣旋相以成一歲之主氣也天之六氣之客每歲轉居於其上以行天令者也是故當其時而行變之常也非其時而行變之灾也如春行夏秋冬之令冬行春夏秋之令此客加主之變也故有德化正令之常有暴風疾雨迅雷飄雹之變冬有爍石之熱夏有淒風之清此無他天地之氣勝復鬱發之致也此則五氣䰟乎太過不及之徵耳

論客氣

六氣分上下左右而司天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者盖相臨不一使然也六氣司於十二支有正對之化厥陰司於巳亥謂厥陰木也木生于亥故正化于亥對化於巳也卯雖為正木之分乃陽明金對化也所謂從生而順於巳少陰司於子午謂少陰為君火尊位正得南方離位故正化於午對化于子也太陰司於丑未謂太陰為土土屬中宮寄於坤位西南而居未分故正化於未對化於丑也少陽司於寅申謂少陽相火位卑於君火雖有午位君火居之火生於寅故正化於寅對化於申也陽明司於卯酉謂陽明為金酉為西方屬金故正化于酉對化于卯也太陽司於辰戌謂太陽為水雖

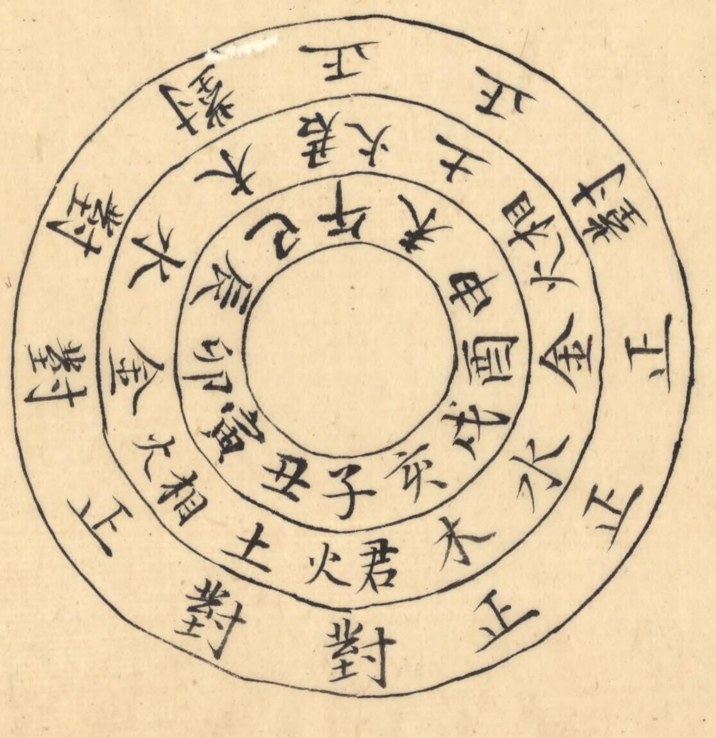
有子位以為君火對化水乃伏土中即六戊天門戊六巳地户辰是也故水雖土用正化子戌對化於辰也此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但将年律起當年司天相對一氣為在泉餘氣為左右間用在泉後一氣為初之氣主六十日有奇至司天為三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉為六氣主下半年自大暑日後通主下半年經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也将此客氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立在右乃左東右西也故上下而左右殊經曰少陽之右陽明治之乃南面而立以閲之致也非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂南面視之指位而言也

六氣正化對化之圖

少陰正化午對化子太陰正化未對化丑少陽正化寅對化申陽明正化酉對化卯太陽正化戌對化辰厥陰正化亥對化巳

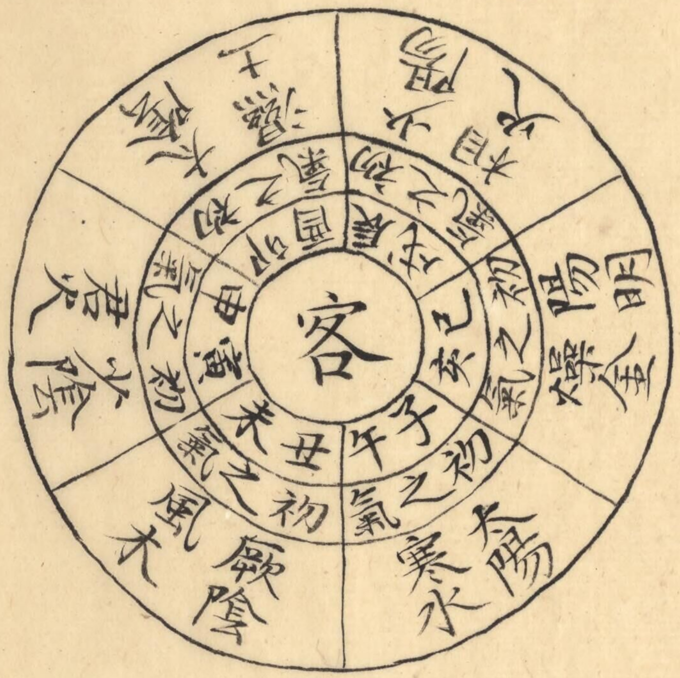
歌曰

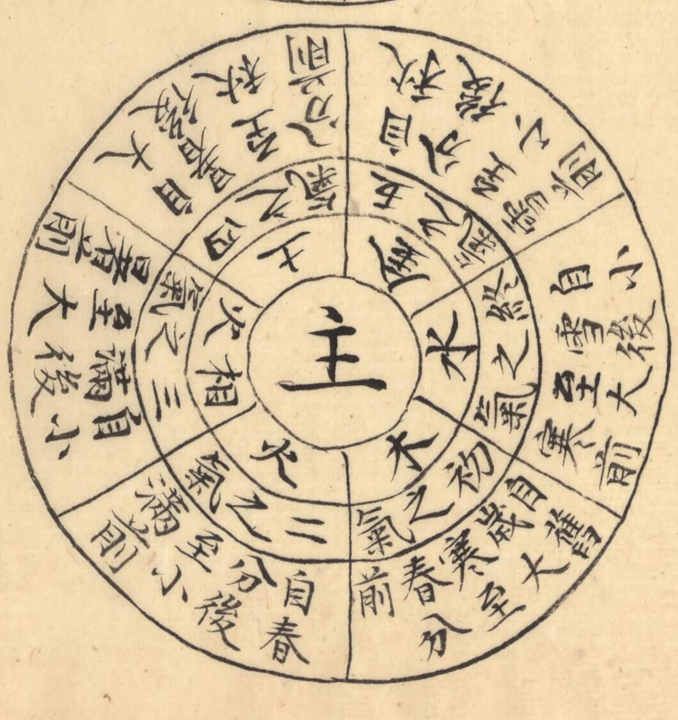
午火位寅火生同酉金屬未土寄戌水伏天門上亥木生正方由十二支分半餘皆正化求



六氣遷移加臨之圖

交主氣時日歌厥陰之氣大寒㊀君火春分㊁上求小滿少陽㊂似主太陰大暑㊃交諸秋分㊄定陽明位寒暑終於小雪歟





客行天命有寒暑燥濕風火之化主當祗奉之客勝則從主勝則定二者自以多少為勝而無復與常勝殊

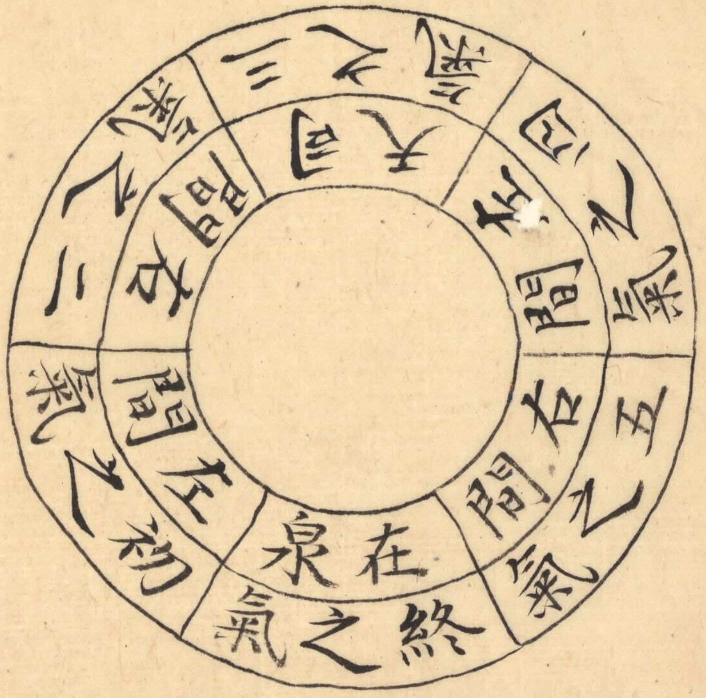
四間氣之圖

四間

此以客氣論之司天為三氣在泉為終氣餘為左右間司天左為四氣右為二氣在泉左為初氣右為五氣

歌曰

如推四間居何地標準司天與在泉左四天旁同右二左初右五列泉邊



六十年主客加臨天氣

子午(初)寒切霜雪氷(二)風雨蟲(三)暑烘(四)雨霪零走雷雹(五)濕嵐亏燥
寒(終)丑未初蟲(二)疵疫雷雨電雹(三)氣中(四)乃炎沸(五)涼燥大寒凝冽
(六)之功熱風時氣寅申(初)是(二)雨(三)為灾亢攻(四)風霧露(五)寒早寒風
雨蟲六驗卯酉(初)風雨(二)熱疫(三)發涼風(四)雨濛涼風雨蟲(五)能致
蟄出不氷應六宮瘟疫辰戌(初)濕涼(二)寒熱氷雹(三)所通(四)風雨蟲(五)
濕熱寒雪地濕(六)不空巳亥(初)霧昧(二)雨熱熱風雨蟲(三)却同暴雨溽
濕熱用(四)雨(五)(六)蟄不氷窮

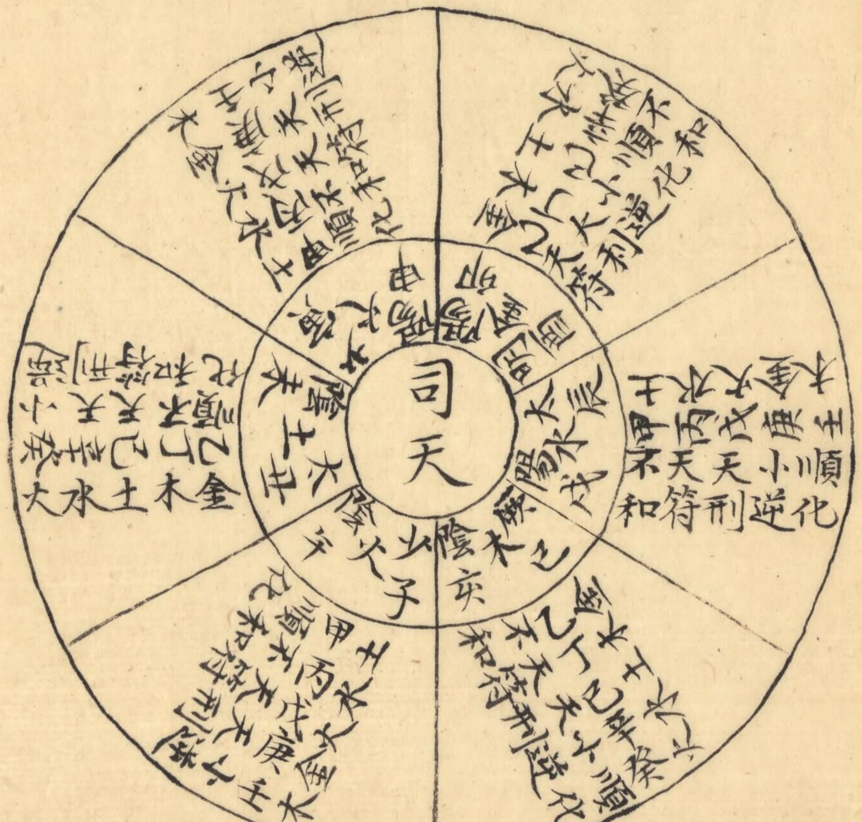
此皆客行天令居上故有是不同之化然平氣至必當其期過不及則先後其候于交氣期各差十三日而應

六十年氣運相臨之圖

歌曰

六十年中紀運歌
運尅氣者為不和
氣如生運名順化
運被氣尅天刑多
小逆見之運生氣
氣運合則天符過

小逆如己卯歲金與土相得然子臨父位為逆

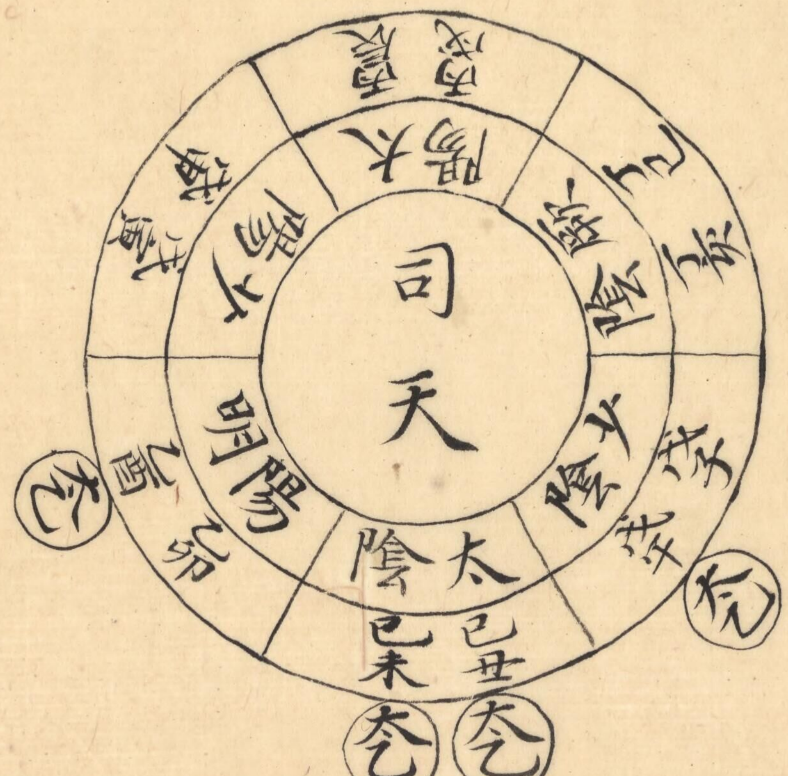


論天符

司天者司直也主行天之令上之位也歲運者運動也主天地間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令而氣偶符會而同者則同其化雖無尅復之變則有中病徐暴之異是謂當年之中司天之氣與中氣運同者命曰天符符之為言合也天符共十二年中又有與當年十二律五行同者又是歲會命曰太乙天符太乙者尊之之號也謂一者天會二者歲會三者運會上有四年不論陰年陽年皆曰天符為執法歲會為行令太乙天符為貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而持貴人者其病暴而死

蓋以氣令中人則深矣歲會干律同而非天令言行令者象方伯無執之權故無速害病但執持而已

天符之圖

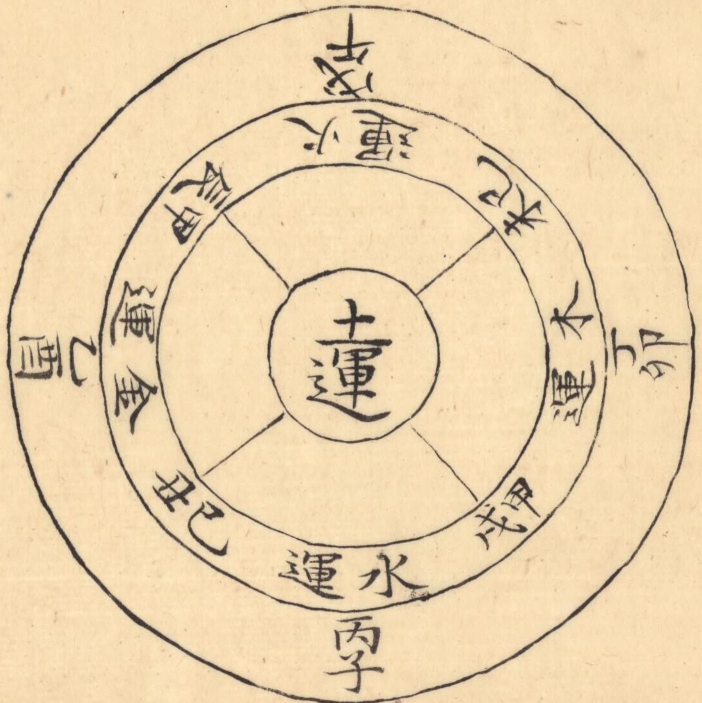


論歲會

夫當年十干建運與年神十二律五行相會故曰歲會氣之平也故不以陰年陽年乃是取四時正月之中為四直承歲子午卯酉是也而土無正位各寄旺四季之末一十八日有奇則通論承歲辰戌丑未是也外有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年是運與年辰相會而不為歲會者謂不當四年正中之令故也除二陽年則癸巳辛亥二陰年雖不名歲會亦上下五行相佐皆為平氣之歲物生脉應皆必合期無先後矣

歲會八年中内四年與司天氣同已入太乙天符

歲會之圖



論同天符同歲會

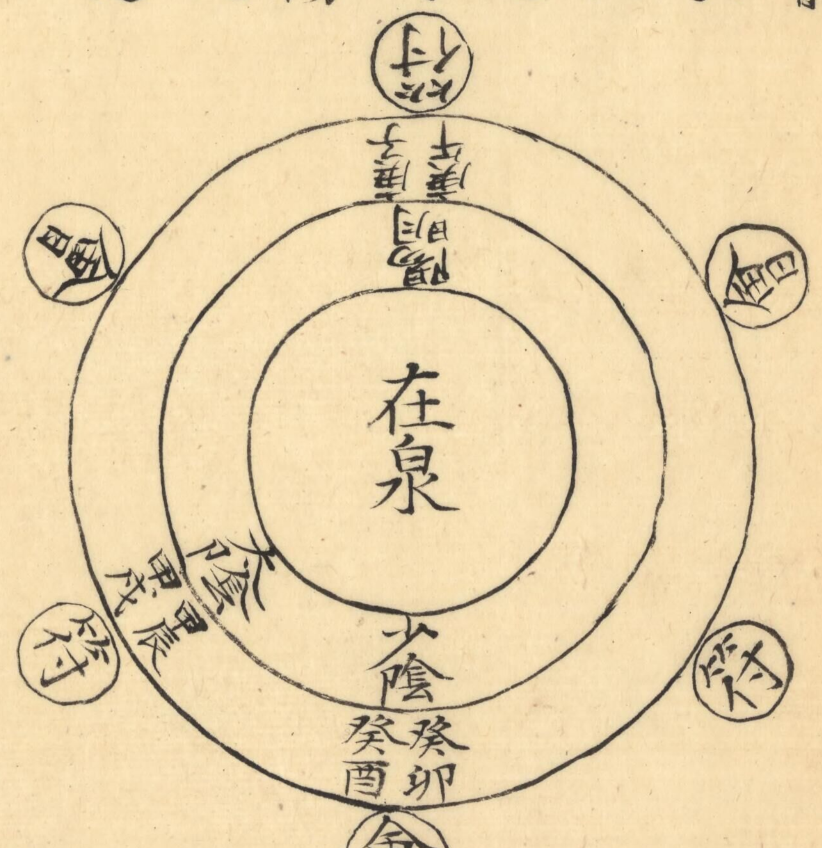
運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會故六十年中太乙天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年五者離而言之共三十六年合而言之止有二十七年經言二十四歲者不言歲會也變行有多少病形有微甚生死有早晏按經推步誠可知也

同天符同歲會之圖

天符太乙天符歲會同天符同歲會總歌

司天與運及年支三位相叅太乙符運合年支名歲會土辰四正必同途在泉合運陰同歲陽則同天符可呼惟有天符何意取司天合運是其區

符合也太乙尊之之號惟辰戌丑未寄位子午卯酉四正位主歲會者餘不當正中之合故耳邪之中人太乙暴而死歲會徐而持天符速而



干德符 無論無音讀其歌便諳其義故録於此

不及年月干符同未逢行勝氣亦平行勝已後行復畢本氣即得正德位年前大寒交初氣其日干合年干位交氣時干或合之二者皆為平氣至此 如丁酉歳木運不及當金行勝正月建壬與丁合此木逢勝己卯歳土不及當木行勝金行復至九月建甲與己合土乃還位此行勝已後亦行後已畢也年日時除交初氣餘雖相遇不相齊合謂甲與己合之類是也

論手足經

經言人五臟十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽也其十二經外循身形內貫臟腑以應十二月即十二節也五臟為陰六腑為陽一陰一陽乃為一合即六合也夫(少陰之經)主心與腎二臟者蓋心屬火而少陰冬脉其本在腎又君火正同于午對化

於子是以腎臟亦少陰主之五臟為陰不可言陽水隨腎至故太陽為腑則手太陽小腸足太陽膀胱也(太陰之經)主脾與肺二臟者蓋脾屬陰土而太陰　脉在肺又土生金子隨母居故肺太陰主之金隨肺至故陽明為府則手陽明大腸足陽明胃也(厥陰之經)主肝與心包絡二臟者蓋肝屬木又生火子隨母居故心包厥陰主之火隨心包而至故少陽為府則手少陽三焦足少陽膽也其手足經者乃手經脉自兩手起足經之脉自兩足起也以十二辰言之蓋陰生於午陰上生故曰手經陽生於子陽下生故曰足經所以紀上下也又心肺心包在上屬手經肝脾腎在下屬足經亦其意也臟腑同為手足經乃一合也心包非臟三焦非腑也經曰膻中者臣使之官喜樂

出焉在胸主兩乳間為氣之海然主為君也三焦者決瀆之官水
道出焉三焦者名無形上合心主下合于右腎主謁道諸氣名為使者也

手足經歌

手太陽小腸足膀胱陽明大腸
足足胃當少陽三焦足膽足太
經陰肺兮足脾方少陰心經足
所腎部厥陰包絡足肝鄉

屬　臟腑所屬地支歌

之子腎午心辰膀胱丑脾酉腸
圖戌小腸未肺巳肝亥包絡卯
胃中焦寅膽房



論六病

(厥陰所至)為裏急筋緩縮急支痛軟戾脇痛嘔泄(少陰所至)為瘍疹身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血污(太陰所至)為積飲痞嗝中滿霍亂吐下身重胕腫肉泥按不起(少陽所至)為嚏嘔瘡瘍耳鳴嘔涌溢食不下驚躁瞀昧目不明暴注瞤瘛惡病暴死(陽明所至)為鼽嚏浮虛皴揭尻陰股膝髀腨胻足病(太陽所至)為屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之為病也○按經旨則淫勝鬱復主客太少皆至其疾則邪之中人有淺深矣又在人稟受衝胃畏避而已原夫人稟五行之氣生亦從五行之數盡若起居調養而能避邪安正無横夭殃矣然為七情牽於內六氣干於外主

是衆疾作而百病生也況趍逐名利貪迷嗜欲勞役辛苦饑渴醉
飽衝涉寒暑淩冒風雨觸犯禁忌殘賊真靈如是論之夭殤之由
豈數之盡也歸咎於己而已經曰不知持滿不時御神務快其心
逆于生樂者此之謂也蓋天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱
感則害人六腑燥濕感則害人皮肉筋脉又喜怒傷氣寒暑傷形
是知病生之變亦由乎我也又或乘年之虛失時之和遇月之空
則邪甚矣重感于邪則病危矣雖然氣運交相臨遇相得則和不
相得則病或瘟疫時氣一州一縣無問大小皆病者斯固氣運使
然若我真元氣實起居有時動作無相衝冒縱是瘟疫之作亦微
是故聖人有養生脩真之術也或者以為天地五運六氣如何人

病蓋人之五臟應天地五行陰陽之氣隨其卷舒衰旺故也王冰
以為蒼天布氣尚不越于五行人在氣中豈不應於天道故隨氣
運陰陽之盛衰亦理之自然也但五運六氣為疾而感之者多矣
又經曰冬傷寒春病瘟春傷風夏飧泄夏傷暑秋痎瘧秋傷濕冬
咳嗽傷四時之氣皆能為病又有四方之氣不同為病各異故經
有異法方宜之論以得病之情者是也又或當歲有病而非歲氣
者亦須原其所感形證脉候未必盡為運氣所作在工以明之庶
免拘泥運氣也

歌曰

厥陰筋緛縮裏急　緛戾支脇痛嘔泄　少陰寒熱慄疹瘍

驚惑悲笑譫衄衊　太陰積飲否滿中　身重胕腫霍亂別
少陽喉痺嚏嘔瘍　耳鳴涌溢驚躁掣　暴注瞀昧目不明
瞤瘛惡病暴死滅　陽明鼽嚏皴揭浮浮虛　尻陰股腨是病切
太陽寢汗痓屈伸　流泄禁止腰痛折

論治法

主客之氣皆能至其疾下是主氣上是客氣經曰(木)位之主其寫
以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之(火)位之
主其寫以甘其補以鹹少陰之客以甘寫之以酸軟之少陽之客
以鹹補之以甘寫之以鹹軟之(土)位之主其寫以苦其補以甘太
陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之(金)位之主其寫以辛其補
以酸陽明之客以酸補之以辛寫之以苦緩之(水)位之主其寫以
鹹其補以苦太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之
此六氣主客之補寫也客勝則寫客補主主勝則寫主補客應隨
當緩當急以治之也而本經又有六氣司天在泉淫勝之治法有
司天在泉反勝之治法有歲運上下所宜藥食之治法如是不一
各依疾苦順其運令以藥石五味調治之為工者當明其歲令察
其形證診其脉息別其陰陽依經者以拯救之何患疾之不差耶
五運之中又有必折其鬱氣先取化源之法玄珠以為太陽司天
取九月寫水之源陽明司天取六月寫金之源少陰少陽司天取
三月寫火之源太陰司天取五月寫土之源厥陰司天取年前十

二月瀉木之源乃用鍼迎而取之之法也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治者此也蓋用之治有法存焉然病有久新方有大小有毒無毒而宜其制此用之大法也或者以為歲運太角木旺土衰迎取之當瀉其肝經而益其脾胃此非通論也何哉豈有人人臟腑皆同者假如肝元素虚脾氣太盛遇此太角之運肝木稍實脾氣得平方獲安和若便瀉肝補脾所謂實實虛虛損不足而益有餘如此而死者醫殺之耳是不察其誤反害人增疾尤甚也何則天下事物之理益之則遲而損之則速若服一藥取其効則緩而微若食一發病之物俄頃而應由是觀之成難毀易可不謹哉

六氣主客補瀉歌

〔木〕主酸(收)瀉辛(散)補之〔火〕主甘(取舒緩)瀉鹹(取柔軟)補施〔土〕主苦(取堅燥)瀉甘(安緩)味補〔金〕主辛(散)瀉酸(收)補為〔水〕主鹹(軟)瀉若(堅)順是六氣補瀉客後隨辛(散)補酸(收)瀉甘緩(苦急)厥甘瀉酸收(苦緩)〔少陰〕知鹹補甘瀉鹹軟相甘補苦瀉甘緩〔脾〕酸補苦瀉肺經施苦補鹹瀉手水推更以苦堅以辛潤同極太陽尤其宜

二火之氣雖殊其用則一木用辛補酸瀉經註辛味散故補酸味收故瀉校正云自為一義今未詳法復司氣可犯無犯如夏寒甚則可熱犯熱不甚則不可反

五臟所入之味歌

酸主收之屬肝臟苦堅入心甘緩脾辛性味散能調肺鹹則軟亐于腎宜

六氣所宜之味歌

鹹寒二火木辛凉甘熱當令治太陽苦折太陰宜苦熱陽明之味苦温嘗

論六病

明陰陽運轉之六氣辯南北歳政之尊卑察主客勝負之由審淫勝欝復之變須在脉候然後為工矣五運不及則所勝者来尅五運太過則不勝者受邪天地六氣互相臨遇應則順否則逆氣相得則和不相得則病唯天地勝復之氣不形於證者乃初氣終三

氣天之勝四氣盡終氣地之復蓋以氣不以位故不以形證觀察也餘則當知六脉故経曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉沈少陽之至其脉大而浮陽明之至其脉短而濇太陽之至其脉大而長至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病見于他位也迭易其位者病失守其位者危此之謂也然人之生也雖五行備于一身生氣根于内亦随天地之氣巻舒也何以明之謂如春脉弦夏脉洪秋脉毛冬脉石是也夫人感運氣而生亦曰感運氣而疾経曰逆之則变生變生則病物生其應也氣脉其應也當立歳氣以診别之平人氣象論曰太陽脉至洪大而長少陽脉至乍數乍踈乍短乍長陽明

脉至浮大而短難経引此亦論三陰三陽之脉者乃以陰陽始生之淺深而言之也六脉者盖言運與氣勝復臨遇正當行令當其司化之時而應故脉之動不相同若交運交氣時日反期而見無相先後不及太甚方謂之乎者差之者當知其病也

論南北證

運用十干起則君火不當其運也六氣以君火為尊五運以濕土為尊故甲己土運為南政盖土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而行令餘四位以臣事之北面而受令所以有別也而人脉應之甲己之歳二運南面論脉則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應乃以南為上北為下正如男子面南受氣尺脉常弱女子面北受氣尺脉常盛之理同以其陰氣沉下故不應耳六氣之位則少陰居中而厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故右不應太陰司天在泉當在左故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉于下反沉為浮細為大矣又経曰尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可言死生之逆順者更在胗以別其反詳其交而後造死生之微也

W-1

抄本運氣易覽 下

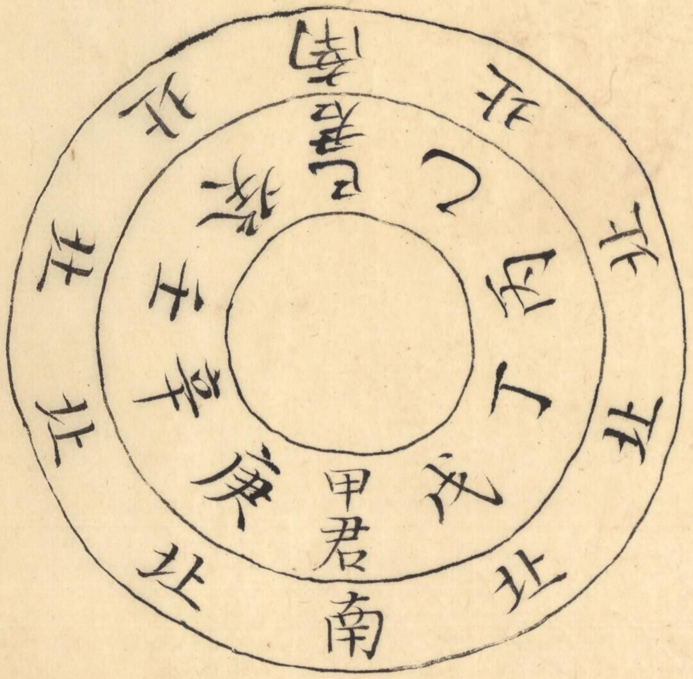
Yun chi i lan:

Luck easily read: M.S: 2 Vols.

南北政圖

歌曰

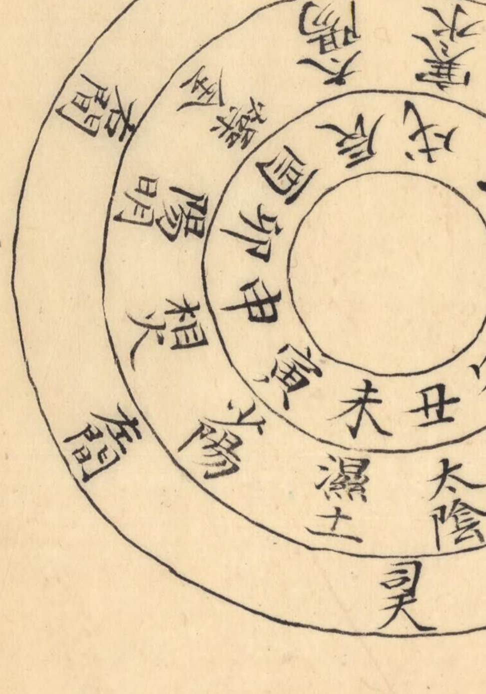
土位居南號曰君
火金木水北方臣
運須濕土當尊位
六氣仍先君火論



南政司天之圖



北政司天之圖



論氣運加臨尺寸脉候不應交反說

経曰陰陽交者死謂歳當陽在左脉反見右歳當陰在右脉反見左左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應非交也惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之経曰尺寸反者謂歳當陰在寸而脉反見于尺歳當陽在尺而脉反見于寸尺寸俱反方謂之反若尺獨然或寸獨然是不應非反也惟子午卯酉四年有之蓋造化之氣變常則氣血紛擾而為病矣経曰先立其年以知其氣左右應是乃可以言生死之逆順也舉此為例餘歳同法粗工不知呼為寒熱攻寒令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如是而寒疾又起欲求其適安可得乎夭枉之因率由此也凡三陰司天在泉上下

南北二政或左或右兩手寸尺其脉沉下沉下不相應者覆手則沉為浮細為大矣

尺寸交反死脉

如太陰司天陰脉歳當見左寸反見右寸其右寸本然陽脉而移左寸曰陰陽交交者死若左獨陰脉不見或右獨不見乃不應陰氣正疾而已尺同惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之少陰司天陰脉歳當見兩寸反見兩尺其尺本然陽脉而移兩寸曰尺寸反反者死尺同尺寸獨義同前惟子午卯酉四年有之

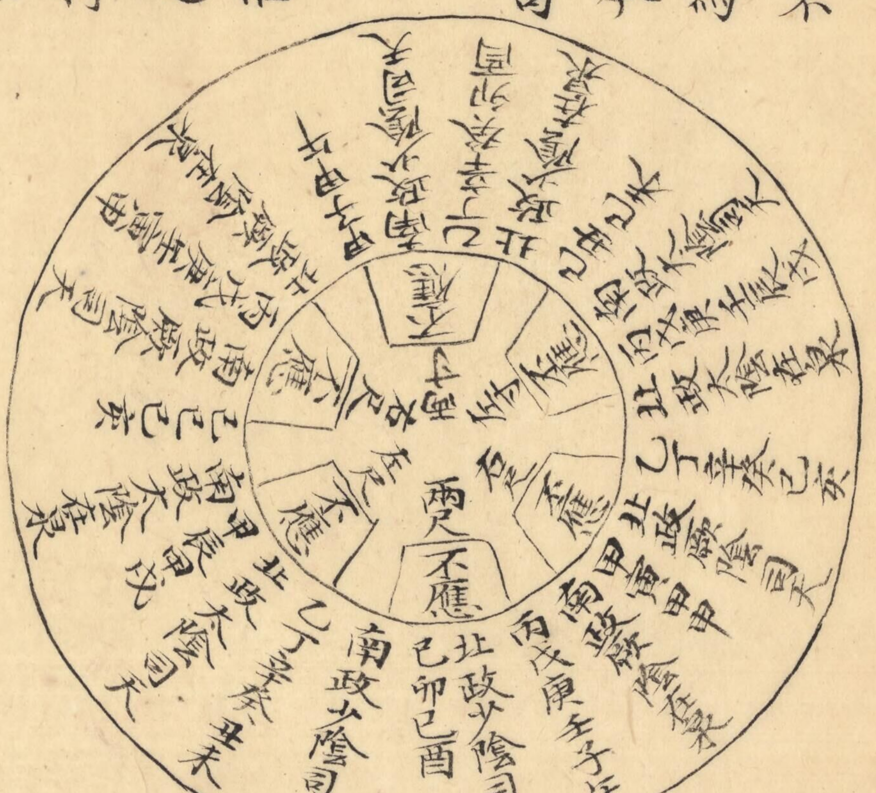
歌曰　左寸交右右交左　右尺交左左交右
兩寸反移兩尺居　兩尺反移兩寸守

南北政尺寸脉不應

不應謂陰之所在脉乃沉細不應本脉也若覆手診之則沉為浮細為大矣尺寸本無上下今以上下字言之以別南北政司天在泉所主耳

歌曰

南政寸上尺居下　北政寸上尺下推
三陰司天不應上　在泉於下不應之
太陰須診左寸尺　厥陰右手尺寸持
少陰脉無兩寸尺　此理微妙誠難知



按脉不應專指三陰言然少陰君主也故主兩寸兩尺所以少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應子之左丑屬太陰故太陰司天左寸不應太陰在泉左尺不應子之右亥屬厥陰故厥陰司天右寸不應厥陰在泉右尺不應但看三陰所在司天主寸在泉主尺不論南政北政此要法也

一人卧病醫診左尺不應以為腎氣絶矣死在旦夕更醫診之察色切脉則面戴陽氣口皆弦而長乃傷寒三陽合病也又方涉海為風所驚遂血菀而神慑為熱所搏乃吐血一升許且脇痛煩渴譫語投小柴胡湯減參加生地半劑後俟其胃實以承氣湯下之而愈適是年歲運左尺當不應此天和脉非腎絶也

甲己歲氣

甲

歲土太過　是歲泉涌河溢涸澤亦生魚風雨大行

歲運黃天　至土崩潰鱗見于陸

敦阜之紀　平氣備化　甲歲南政　太宮之音

歲氣雨濕流行至陰內實物化充成其變震驚飄驟崩潰

腎水受邪病則腹痛清厥體重甚則足痿不收脚痛中滿四肢不舉脾土勝腎水木為水之子復能克土則反溏泄甚則大谿絶者死（足內踝後跟骨上動脉中腎脉是也）

臨辰戌為歲首（甲辰 甲戌）下加太陰為同天符同上

金化之圖

(庚)

歲金太過　歲運素天　堅成之紀　平氣審平

庚歲北政　太商少音

歲氣燥行天氣潔地氣明陽氣隨陰肅殺凋凌

肝木受邪病則腹痛目赤體重背痛脇滿引小腹身

無間甚則喘咳逆氣背肩尻陰股膝髀胻足之痛

肺金尅肝木火為水之子復能反尅肺金則反血溢

心痛脚脇不可轉側咳逆太衝絕者死

臨酉為歲會亢下見陽明為同天符 庚子 庚午

丙辛歲氣

(丙)

歲水太過　是歲雨水雪霜不時降濕氣變物

歲運玄天　流衍之紀　平氣靜順

丙歲北政　太羽之音

歲氣天地寒凝其變冰霜雪雹

心火受邪病則心身發熱煩躁陰厥中寒甚則復

大脛腫喘咳

腎水勝尅心火脾為火之子復能尅腎反腸鳴溏泄甚

則神絕者死 穴在掌後銳骨端 心主脈也

臨子為歲會 丙子 上見太陽為天符 丙戌 丙辰

土化之圖

己

歲土不及　歲運黅天　甲监之紀　平氣備化
己歲南政　少宮之音
歲氣風寒大作雨乃愆期草水秀而不實
脾土受邪病即飧泄霍亂體重腹痛
肝木尅脾土金為土之子復能尅肝木則反脚脇暴
痛下引小腹
臨辰戌丑未為歲會甲辰甲戌己丑己未
上見太陰為太乙天符己丑己未
下臨厥陰己巳己亥流水不氷蟄蟲來見民乃康

乙庚歲氣

乙

歲金不及　歲運素天　從革之紀　平氣審平
乙歲北政　少商之音
歲氣炎火盛行生氣乃用爍石流金涸泉焦草
肺金受邪病則　背瞀重鼽血血便注下
心火尅肺金水為金之子復能尅心火則反心痛腦
痛延及顖頂痛發熱口瘡心痛
臨酉為太乙天符乙酉為歲會
上見陽明為天符乙卯
復則水勝火寒雨暴至氷雹雪霜

水化之圖

辛

歲水不及　玄運玄天　涸流之紀　平氣靜順
辛歲壮政　少羽之音
歲氣水泉減草木茂
腎水受邪病則身重濡瀉腫滿腰膝痛足痿清厥甚
跗腫腎氣不行
脾土尅腎水木為水之子復能克脾則反面色時變
肉瞤瘈膈中痛及心腹
臨丑為同歲會辛丑辛未土見太陰下見太陽為同歲會
則大寒蟄蟲早藏

丁壬歲氣

丁

歲水不及　是歲天地悽愴日見朦昧雨非雨晴非
氣慘然氣象凝斂肅殺之甚
歲運蒼天　委和之紀　平氣敷和
丁歲壮政　少角之音
歲氣燥氣乃行生氣不政凉雨時降風雪並興草木
晚榮物秀而實
肝木受邪病中清胠脇滿少腹痛陽明溏瀉
肺金勝肝木火為木之子復能尅金則反寒濕瘡痒
痓痱腫癰咳衄夏生大熱濕變為蹂草木稿下體再生
上見厥陰為天符丁巳丁亥臨卯為歲會丁卯

木化之圖

壬

歲木大過　歲運蒼天　發生之紀　平氣敷和
壬歲壯政　太角之音
歲氣風氣流行生氣淳化萬物以榮其變震拉摧拔
脾土受邪病飧泄食減體重腸鳴腹痛脇滿
肝木剋脾土金為土之子復能勝木則反脇痛而吐
甚則衝陽絕者死
臨卯為歲會丁卯下見厥陰為同天符壬申壬寅

戊癸歲氣

戊

歲火太過　是歲火燔灼水泉涸物焦秙
歲運丹天　赫曦之紀　平氣升明
戊歲壯政　太徵之音
歲氣陰氣內化其變則炎烈沸騰
肺金受邪病則發瘧少氣喘咳血溢泄瀉肩脇滿痛
背膂痛身熱骨痛
心火勝肺金水為金之子復能勝火及狂妄泄瀉喘
咳血溢甚則手太陰太淵絕者死
臨子為太乙天符戊子為天符戊午為太乙天符
上見少陰少陽為天符戊午戊子東戊寅戊申

火化之圖

癸

歲火不及　歲運丹天　伏明之紀　平氣升明
癸歲壯政　少徵之音
歲氣寒乃盛行火令不政物生不長陽氣屈伏蟄蟲早藏
心火受邪病則胷脇膺背痛鬱冒暴瘖臂痛
腎水勝心火土為火之子復能剋腎則反寒腹中腸鳴瀉注攣痺足不任身
臨卯酉為同歲會癸酉癸卯
下見少陰少陽為同歲會癸卯癸酉癸巳癸亥

少陰司天子午歲氣

初氣　厥陰風木　太陽寒水加
天時　寒風切冽霜雪冰冰蟄復藏
民病　關節禁固腰腿痛中外瘡痒

二氣　少陰君火　厥陰風木加
天時　風雨時寒雨生羽蟲
民病　淋氣鬱於土而熱令人目亦

三氣　少陽相火　少陰君火加
天時　大火行熱氣時至羽蟲靜不鳴也燕百舌杜宇之類
民病　厥熱心痛寒熱更作咳喘司赤

丑未歲氣 太陰司天 陽明在泉 熱化之圖

初氣 厥陰風木
厥陰風木加

天時 大風發榮雨生毛蟲

民病 血溢筋絡拘强關節不利身重筋痛

二氣 少陰君火
少陰君火加

天時 大火至天下疵疾以其得位君令宜行濕蒸相薄雨時降

民病 瘟疫盛行遠近咸苦

三氣 少陽相火
太陰濕土加

天時 雷雨電雹地氣騰濕氣降

民病 身重跗腫腹肯滿感寒濕氣

四氣 太陰濕土
太陰濕土加

天時 大雨時行寒熱互作

民病 黄疸衄血嗌乾吐飲

五氣 陽明燥金
少陽相火加

天時 溫氣乃至初冬元煖萬物乃榮

民病 康安伏邪於春為瘧

終氣 太陽寒水
陽明燥金加

天時 燥寒勁切火尚恣毒寒暴至

民病 上腫咳喘甚則血溢下連小腹而作寒中

濕化之圖 太陽在泉 少陽司天 寅申歲氣

	四氣太陰濕土	五氣陽明燥金	終氣太陽寒水	初氣厥陰風木	二氣少陰君火	三氣少陽相火
客氣	少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加	少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加
天時	炎熱沸騰地氣升天氣否隔濕化不流	大涼霜早降寒及體	大寒凝冽	熱風傷人時氣沮行	時雨至火反鬱風不勝濕	熱暴至草萎河乾大暑炎亢濕化晚布大旱
民病	腠理熱血暴溢患瘧心腹脹滿甚則浮腫	皮膚寒	關節禁固腰膝痛	濕氣沸於上血溢目赤咳逆頭痛血崩脇滿痛皮膚生瘡	熱鬱咳逆吐胸臆不利頭痛身熱昏潰膿瘡	熱病顛瞑血溢膿瘡咳逆鼽衄發渴候痺目赤善暴死

火化之圖

厥陰在泉　陽明司天　卯酉歲氣

四氣 太陰 濕土	五氣 陽明 燥金	終氣 太陽 寒水	初氣 厥陰 風木	二氣 少陰 君火	三氣 少陽 相火
陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風木加	太陰濕上加	少陽相火加	陽明燥金加
天時 涼風至炎暑去風雨及時	天時 陽乃去寒乃来雨乃降剛木早凋	天時 地風止寒風飄揚萬物反生寒氣至雨生鱗魚	天時 陰始凝氣始肅水乃氷寒兩化花開遲	天時 臣居君位大熱早行	天時 燥熱交合涼風間發
民病 民氣和平身重中滿脾寒泄瀉	民病 民避寒邪君子周密病則骨委目赤痛	民病 關節不禁心腹痛陽明不藏	民病 熱脹面腫鼽衄人嚏嘔吐小便赤甚則淋	民病 疫癘大至善暴死	民病 上逆下冷瘧痢心煩不食

燥化之圖　少陰在泉　太陽司天　辰戊歲氣

四氣　太陰　濕土
五氣　陽明　燥金
終氣　太陽　寒水
初氣　厥陰　風木
二氣　少陰　君火
三氣　少陽　相火

太陽寒水加　厥陰風水加　少陰君火加　少陽相火加　陽明燥金加　太陽寒水加

天時
早秋寒雨害物

民病
暴仆振　妄言少氣
咽乾引飲心痛膺腫
瘡瘍寒瘧骨痿便血

天時
春令又行草木盛
生雨生介蟲

民病
氣和熱行色絡面
浮上癰

天時
氣候反濕蟄蟲出
現流水不冰此下
尅上

民病
伏邪濕毒季春發
疫

天時
氣早煖物早榮瘟
疫至

民病
瘟疫身熱頭痛嘔
吐瘡瘍

天時
大涼反至早乃遇
寒火氣遂抑

民病
氣鬱中滿風腫

天時
寒熱不時寒氣悶
至熱爭水雹

民病
寒反熱中癰疽注
下心熱悶瞀冒逆
吐利不治者死

寒化之圖　太陰在泉　厥陰司天　己亥歲氣

四氣　太陰　濕土　厥陰風木加

天時　風濕交爭雨生保蟲木盛生風暴風雨摧拔

民病　大熱少氣足痿注下赤　血滯成癰

五氣　陽明　燥金　少陰君火加

天時　濕熱而寒客行主令

民病　氣舒病則血熱妄行肺氣壅

終氣　太陽　寒水　太陰濕土加

天時　地氣止溫血行凝陰寒雪

民病　病乃悽慘孕死脾受濕肺旺腎

初氣　厥陰　風木　陽明燥金加

天時　寒始肅客行至令殺氣方至

民病　寒居右脇氣滯脾胃虛壅

二氣　少陰　君火　太陽寒水加

天時　寒不去霜雪氷殺氣施化草焦寒雨數至

民病　熱中氣血不升降

三氣　少陽　相火　厥陰風木加

天時　風熱大作雨生羽蟲

民病　淚出耳鳴眩掉

風化之圖

少陽在泉

四氣 太陰濕土	五氣 陽明燥金	終氣 太陽寒水
少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加
天時 熱氣反用山澤浮雲暴雨溽湿	天時 燥濕更勝沉陰乃布雨乃行	天時 畏火司令陽乃火化熱蟲出現流水不冰地氣大發草乃生
民病 邪黄疸而為跗腫	民病 寒氣反體肺受風脾受濕發為瘧	民病 瘟癘心腎相制

六氣主病治法例

風勝燥制火併湯

天南星二兩半　北桔梗七錢半　小梔子一兩取仁上三味入太陰肺經助燥化制其風

川黄連八錢半此一味入少陰心經瀉火抑母之甚○母者木也此實則瀉其子也

青皮三錢半引諸藥至風勝之地　防風三錢　薄荷一錢上二味散風勢

右為粗末每服七錢半水一大盞姜三片煎七分去渣温服

水勝濕制風併湯

蒼朮二兩米泔浸一宿炒　白朮二兩半麩炒　甘草五錢炙上三味入太陰脾經助土以制水甚

吳茱萸五錢　乾薑五錢七分上二味入厥陰肝經瀉木以抑母甚母者水也此實則瀉其子也

附子一錢一字引諸藥至水之地

右為粗末每服七錢大棗一枚水一盞煎七分去査温服

火勝寒制温併湯

黄栢二兩半鹽水炒 知母一兩上二味入少陰腎經助寒化以制火甚 片黄芩五錢酒炒

梔子仁四錢二味入太陰脾經助温化以抑母甚 黄連一錢薑汁炒引諸藥至火勝之地

右為粗末每服七錢燈心七根蓮子五枚水一盞煎七分温服

土勝風制燥併湯

川芎一兩米醋炒 當歸一兩半酒洗上二味入厥陰肝經助風化以制其湿 南星一兩湯泡七次

桑白皮蜜炙七錢上二味瀉燥奪母 大棗五枚引藥至湿 川萆薢八錢以散湿

右為粗末每服七錢姜五片水一盞煎七分温服

金淫熱制寒併湯

肉桂二兩入少陰心經助熱化以制金甚 當歸兩半酒洗助木生火以制燥勝

澤瀉一兩入少陰腎經寫寒以抑母 獨活六錢與澤寫顛同

桔梗二錢半引諸藥至燥勝所

右為粗末每服六錢水一盞煎七分温服燥易則止

火勝陰精制霧漚瀆併湯

天門冬去心三兩淨蜜湯浸 生地黄二兩半酒洗入陰精助水化以制热甚

柴胡五錢 連翹 黄芩各二錢二味入霧漚瀆抑甚

地骨皮 黄栢各二錢二味引諸藥至热勝之地

右為粗末每服七錢燈心一撮水一盞煎七分温服

五運主方治例

凡遇六壬年發生之紀歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄
食減體重煩冤腸鳴脇肢滿甚則忽忽善怒眩冒顛疾為金所
復則反脇痛而吐甚則衝陽脉絶者死

蒼术湯　治脾胃感風飧泄注下腸鳴腹滿四肢重滯忽忽善怒
眩冒顛暈或左脇偏疼

白茯苓　厚朴製　白术　青皮去白
乾薑炮　半夏製　草果仁　甘草炙各等分

右㕮咀每服四錢水一盞姜三片棗一枚煎七分食前服

凡遇六戊年赫曦之紀歲火太過炎暑流行肺金受邪民病瘧少
氣欬喘血溢泄瀉嗌燥耳聾中熱肩背熱甚則胷中痛脇支滿

背髀并兩臂痛身熱骨痛而為浸淫為水所復則反譫妄狂越
喘鳴血溢泄瀉不已甚則太淵絶者死

麥門冬湯　治肺經受熱上氣咳喘咯血痰壅嗌乾耳聾泄瀉胷
脇滿痛連肩背兩臂膊痛息高

麥門冬　香白芷　半夏製　桑白皮
竹葉　甘草　紫菀茸　鍾乳粉
人參各等分

右㕮咀每服四錢水一盞姜三片棗一枚煎七分食前服

凡遇六甲年敦阜之紀歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛
清厥意不樂體重煩冤甚則肉痿不收行善瘈脚下痛中滿食

减四肢不舉為風所復則反腹脹溏泄腸鳴甚則大谿絶者死

附子山茱萸湯　治腎經受濕腹痛寒厥足痿不收腰膝痛行步艱難甚則中滿不下或腸為溏泄

附子製　山茱萸各一錢　半夏製五錢　丁香一分

烏梅半兩　乾木瓜　肉豆蔻製各三分　藿香一分

右㕮咀每服四錢水一盞薑七片棗二枚煎七分食前服

凡遇六庚年堅成之紀歲金太過燥氣流行肝木受邪民病脇小腹痛目赤背痒耳無聞體重煩冤胷病引背脇滿引小腹甚則喘咳逆氣背尻陰股膝髀腨䯒足痛為火所復則暴痛胠脇不可反側欬逆甚而血溢太衝絶者死

牛膝木瓜湯　治肝虛遇歲燥脇連小腹拘急疼痛耳聾目赤欬逆肩背連尻陰股膝　骨腨䯒皆痛悉主之

牛膝酒洗　木瓜各一兩　芍藥　杜仲製

枸杞子　黄檗節　兎絲子製　天麻各三分

甘草炙五錢

右㕮咀每服四錢水一盞薑三片棗一枚煎七分食前服

凡遇六丙年流衍之紀歲水太過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸上下中寒譫妄心痛甚則腹大脛腫喘咳寢汗憎風為土所制腹則反脹滿腸鳴溏泄食不化渴而妄冒甚則神門脉絶者不治甚則附腫腎氣不行為所腹則反面色時變筋骨

并臂肉瞤瘈目視䀮䀮肌肉發熱并脇中痛於心腹

五味子湯　治腎氣虛坐卧濕地腰重著疼痛腹脹滿濡瀉無度行步難足痿清厥甚則浮腫面色不常或筋骨并臂肉瞤瘈目視䀮䀮膈中及咽痛

五味子　附子製　巴戟製　鹿茸製

山茱萸肉　熟地黃　杜仲製

右㕮咀每服四錢水一大盞薑三片塩少許煎七分食前服

凡六壬六戊六甲六庚六丙歲乃木火土金水太過五運先天六癸六丁六己六乙六辛歲乃木火土金水不及為五運後天民病所感治之各以五味所勝調和以平為期

五運六氣平治湯

審平湯　歲金太過不及者用之卯酉之歲陽明司天病者中熱面浮鼻鼽小便黃赤甚則淋或癘氣善行暴仆振慄譫妄寒瘧癰腫便血宜用此方以平金氣故曰審平

遠志　紫檀香各一兩　天門冬　山茱萸各一分

白芍藥　白朮　甘草　生薑各半兩

右㕮咀每服四錢水一盞煎七分食前服

敷和散　歲氣風木司天病者而及右脇下寒耳鳴淚出掉眩燥濕相搏民病黃癉浮腫時作瘟癘宜用此方以氣和而水敷榮也故曰敷和

半夏　五味子　枳殼　茯苓

訶子皮　乾薑　橘皮　甘草各半兩

右㕮咀每服四錢水一盞棗一枚煎七分食前服

靜順湯　歲氣寒水司天濕土在泉病者身熱頭痛嘔吐氣鬱中滿瞀悶少氣足痿注下赤白肌腠瘡瘍發為癰疽宜用此以正之則水氣自靜而順不致泛溢故云靜順

白茯苓　乾木瓜　附子炮　牛膝

防風　訶子皮　甘草炙　乾薑炮各半兩

右㕮咀每服四錢水一盞煎七分食前服

升明湯　歲氣少陽相火司天厥陰風木在泉民病氣鬱血熱欬

逆頭痛脇滿嘔吐胸臆不利耳瞑煩渴身重瘡瘍宜用此正之火性不致於炎鬱故曰升明

紫檀香　車前子　青皮　半夏

酸棗仁　薔薇　生薑　甘草各等分

備化湯　歲氣太陰濕土司天太陽寒水在泉民病關節不利筋急身重痿弱或瘟癘盛行胸腹滿悶甚則浮腫寒瘧血溢腰痛宜用此以正土氣則燥濕之患而物自生生矣故曰備化

熟地黃　茯苓　附子　覆盆子

木瓜　甘草　生薑　牛膝各等分

右㕮咀每服四錢水一盞煎七分食前服

上五方為五行之平氣當其正音平氣之歲不須用此前紀運誰之詳矣故木運太角歲曰（發生）為太過少角歲曰（委和）為不及惟正角歲曰（敷和）為平氣云 云凡遇太過與不及之年以五平氣湯消息加減用之亦未必無補云

正陽湯　歲氣少陰君火司天陽明燥金在泉或有太過不及宜用此方以正真陽之火陽火君火也故曰正陽

白薇　當歸　川芎　芍藥

桑白皮　旋覆花　玄參　甘草

右㕮咀每服四錢水一盞半薑一片棗一枚煎七分服

論主運大運太少相生

運有大運有主運當年年干建運通主一年此為大運或太角或少角俱從大寒日始以次相生至羽而終每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日零二十五刻而成一歲此為主運主運太少皆依大運陽年屬太陰年屬少土生至角而止下生至羽而止上下相生皆須太少相因不可失序假如甲運太宮土也上生太宮者少徵大生少徵者太角木此謂上生至角是也又太宮土下生者少商金金生太羽水此謂下生至羽是也甲與己合己從少宮上下相生焉又如乙運少商金也上生少商者太宮土生太宮土者少徵火生少徵火者太角木此亦謂上生至角

也又少商下生者大羽水此亦謂下生至羽也乙與庚合庚從大商上下相生焉又如丙運大羽水也上生大羽者少商金生少商金者大宮土生大宮土者少徵火生少徵火者大角木此謂上生至角也丙與辛合辛從少羽上生焉又如丁運少角木也少角下生者大徵火火生少宮土土生少商金金生少羽水此謂下生至羽也丁與壬合壬從大角下生焉又如戊運大徵火也上生大徵火者少角木也又角大徵下生者少宮土土生大商金金生少羽水此亦謂上生至角下生至羽也戊與癸合癸從少徵上下相生焉是以逐年主運皆依大運或大角為初則大羽為終或少角為初則少羽為終經于各條大運角下註一初字羽下註一終字又

以示人主運角羽之太少初終也甲乙丙壬癸五年皆太角木為初運主七十三日自大寒日起至春分後十三日止也少徵火為二運主七十三日自春分後十三日起至小滿後二十五日止也太宮土為三運主七十三日自小滿後二十五日起至大暑後三十七日止也少商金為四運主七十三日自大暑後三十七日起至秋分後四十九日止也大羽水為終運主七十三日自秋分後四十九日起至大寒而終也戊己庚辛丁五年皆少角木為初運大徵火為二運少宮土為三運大商金為四運少羽水為終運也

按天元玉册又有歲之客運行於主運之上與六氣主客之法同故曰歲中客運者常以應于前二十日為初運

申子辰歲大寒日寅初交　亥卯未歲大寒日亥初交
寅午戌歲大寒日申初交　巳酉丑歲大寒日巳初交
此五運相生而終歲度也然于經未見其用以六氣言之則運亦當其主氣以行天令蓋五行之運一主其氣當四而無用不行主化者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法天元玉冊言五運之客主一年則經所載者乃逐年之主運也明當以玉冊為法

大運主運太少相因歌

先分六運過不及大運五音生歲音五音生已例推上太少相因逢角尋角初羽終起歲運太少次生復下臨木歲角初同大運太少次生亦下侵

當年大運為主將歲主運上下因之名大少五音假令太宮為大運上見太徵火火上見少角木則歲初運自少角起下生至少羽水終惟衣陽年初運自太角起陰年自少角起下生亦以太少隨之

五運邪正化度歌

五運太過惟一化正乃陽兮當勿差尅己已生同化度運如不及卻為耶

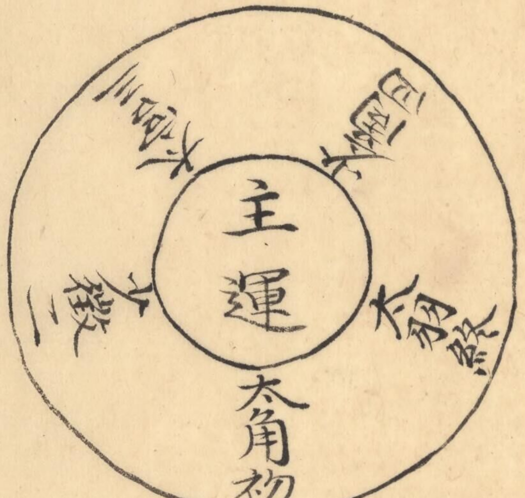
度日也一化陽歲大運

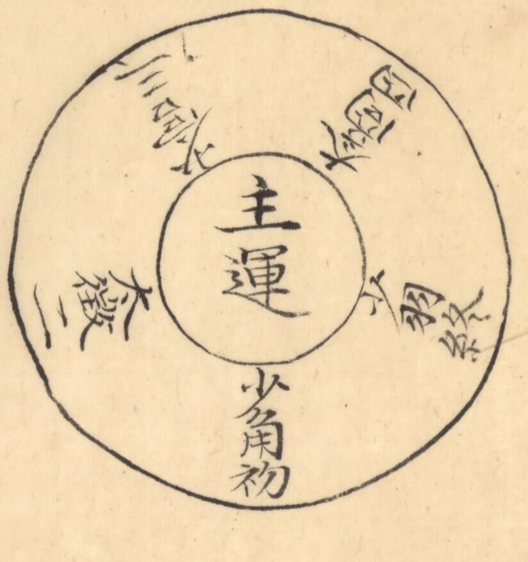
大運主運太少之圖

歌曰

木初火二土期三金四相維五水參此號歲中之主運靜

而不動匪虛談





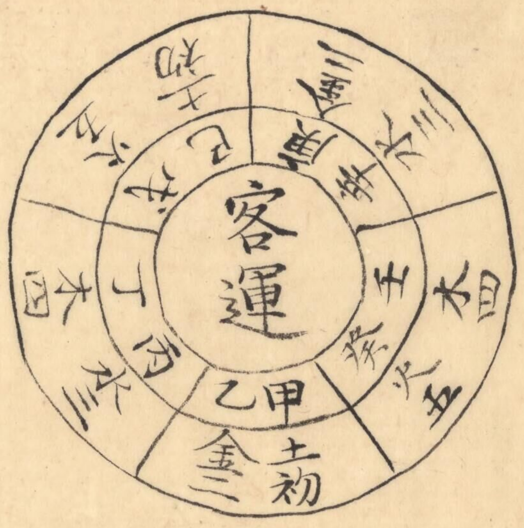
太歲中主運時口歌○大寒木運始交真清明前三火用親芒種十

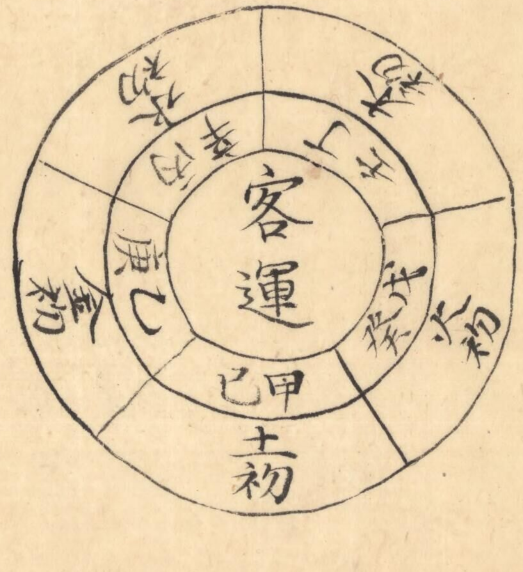
朝應見土 秋念二值金辰立冬四日宜言水每運七十日三朝五刻輪

逐年客運之圖

逐年客運歌○假令甲己年為例却用當年土作初五運順生臨

主位逐年倣此次加諸以予經未見其用姑載之備參考庶為全書耳





司天在泉大運主運定局

(壬辰)(壬戌) 其運風 其化鳴紊啟折 其變振拉摧拔 其病眩掉目瞑 太陽水司天 太角木大運 太陰土司地 寒水六 風化八 正化度也(主運)(太角)初正大寒日起(少徵)(太宮)(少商)(太羽)終

(戊辰)(戊戌)同正徵 其運熱 其化暄暑鬱燠 其變炎烈沸騰 其病熱鬱 太陽水司天 太徵火大運 太陰土司地 寒水六 熱化七 濕化所謂正化日也(主運)(太徵)(少宮)(太商)(少羽)終(少角)

(甲辰)歲會亦名同天符(甲戌)歲會亦名同天符 其運陰埃 其化柔潤淖澤 其變震驚飄驟 其病濕下重 太陽水司天 太宮土大運 太陰土在泉 寒化六 濕化五 所謂正化日也(主運)(太宮)(少商)(太羽)終(太角)初(少徵)

七十八

(庚辰)(庚戌) 其運涼 其化霧露蕭瑟 其變肅殺凋零 其病燥背瞀胸滿 太陽水司天 太角金火運 太陰土司地 寒化一 清化九 雨化五 正化度也(主運)(太商)(少羽)終(少角)初(太徵)(少宮)

(丙辰)(丙戌)天符 其運寒 其化凝凓冽 其變冰雪霜雹 其病大寒留于谿谷 太陽水司天 太羽水大運 太陰土在泉 寒化六 雨化五 正度也(主運)(太羽)終(太角)初(少徵)(太宮)(少商)

凡此太陽司天之政氣化運行先天謂生長化成收藏皆先天助而應至也餘歲先天同

(丁卯)歲會(丁酉) 其運風清熱 清熱勝復同 上商同正商陽明金司天 少角木大運 少陰火司地 清化熱勝復同所謂邪氣化日

也灾三宮（主運）（少商）初（太徵）（少宮）（太商）（少羽）終
（癸卯）同歲會（癸酉）同歲會 其運寒雨 寒化雨化勝復同 上商同正商
所謂邪氣化日也灾九宮 陽明司天金 少徵大運火 少陰司地火 燥
化九風化三熱化七所謂正化日也（主運）（少徵）（太宮）（少商）（太羽）
終（太角）初
（己卯）（己酉） 其運雨風涼 風化涼化勝後同 邪氣化度也灾五
宮 陽明司天金 少宮大運土 少陰司地火 清化九雨化五熱化七正
化度也（主運）（少宮）（太商）（少羽）終（少角）初（太徵）
（乙卯）天符（乙酉）歲會又名太乙天符 其運涼熱寒 熱化寒化勝復同正商邪氣
化度也 陽明司天金 少商大運金 少陰司地火 燥化四熱化二正化

度也（主運）（少商）（太羽）終（太角）（少徵）（太宮）
（辛卯）少宮同（辛酉） 其運寒雨風 雨化風化勝復同 邪氣化度灾
一宮 陽明司天金 少羽大運水 少陰司地火 清化九寒化一熱化七
正化度也（主運）（少羽）終（少角）初（太徵）（少宮）（少商）
凡此陽明司天之政氣化運行後天謂生長化成庶物動靜皆
後天時而應至餘歲後天同
（戊寅）天符（戊申）天符 其運暑 其化暄嚻鬱燠 其變炎烈沸騰 其病
上熱鬱血溢瀉心痛 少陽司天相火 太徵大運火 厥陰司地木 火化二
正化度也（主運）（太徵）（少宮）（太商）（少羽）終（少角）初
壬寅同天符 壬申同天符 其氣風鼓 其化鳴紊啟折 其變振拉摧拔

其病掉眩支脇驚駭　少陽司天相火太角木大運厥陰司地木火化一
風化八所謂正化日也（主運）（太角）終（少徵）（太宮）（少商）（太羽）終
（甲寅）（甲申）　其運陰雨　其化柔潤淖澤　其変震驚飄驟　其病
體重胕腫痞飲　少陽司天相火太宮土大運厥陰司地木火化二雨化
五風化八正化度也（主運）（太宮）（少商）（太羽）終（太角）初（少徵）
（庚寅）（庚申）　同正商　其運涼　俱化霧露清切　其變肅殺凋零
其病肩背胸中　少陽司天相火太商金大運厥陰司地木火化七清化
九風化三正化度也（主運）（太商）（少羽）終（少角）初（太徵）（少宮）
（丙寅）（丙申）　其運寒肅　其化凝慘慄冽　其変氷雪霜雹　其病
寒浮腫　少陽司天相火太羽水大運厥陰司地木火化二寒化六風化
三所謂正化日也（主運）（太羽）終（太角）初（少徵）（太宮）（少商）
凡此少陽司天之政氣化運後天
（丁丑）（丁未）　其運風清熱風清熱化勝復同　正宮邪氣化度也災
三宮　太陰司天土少角木大運太陽司地水雨化五風化三寒化一
正化度也主運少角初　太徵　少宮　太商　少羽終
（癸丑）（癸未）　其運熱寒雨　寒化雨化勝復同　邪化氣度也災九
宮　太陰司天土少徵水大運太陽司地木雨化五火化三寒化二正
化度也（主運）（少徵）（太宮）（少商）（太羽）終（太角）初
（己丑）太乙天符（己未）太乙天符　其運雨風清　風清勝復同　同正宮邪氣化
也災五宮　太陰司天土少宮土大運太陽司地水雨化五寒化一正

化度也主運少宮太商少羽終少角初太徵

乙丑乙未 其運涼熱寒 熱化寒化勝復同 太陰土司天 少商大運

金太陽水司地 熱化寒化勝復同所謂邪氣化日也災七宮濕化

五清化四寒化六所謂正化日也主運少商太羽終太角初少

徵太宮

辛丑同歲會 辛未同歲會 其運寒雨風 雨化風化勝復同所謂邪氣化

日也 同正宮 太陰土司天 少羽水太運 太陽水司地 雨化五寒化

一所謂正化日也主運少羽終少角初太徵少宮太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天

壬子壬午 其運風鼓 其化鳴紊啟折 其變振拉摧拔 其病

支滿 少陰君火司天 太角木大運 陽明金司地 熱化二風化八清化四

正化 主運太角初正少徵太宮少商太羽終

戊子天符 戊午太乙天符 其運炎暑 其化暄曜鬱燠 其變炎烈沸騰

其病上熱血溢 少陰君火司天 太徵火大運 陽明金司地 熱化七清化

九正化度也主運太徵少宮太商少羽終少角初

甲子甲午 其運陰雨 其化柔潤時雨 其變震驚飄驟 其病

中滿身重 少陰君火司天 太宮土大運 陽明金司地 熱化二雨化 燥

化四所謂正化日也主運太宮少商太羽終太角少徵

庚子同天符 庚午同天符 同正商 上少陰君火 中太商金運 下陽明金 熱化

七清化九所謂正化日也其運涼勁 其化霧露蕭瑟 其变

肅殺凋零　其病下清　太商　少羽終　少角初　太徵　少宮

丙子歲會　丙午　上少陰君火　中太羽水運　下陽明燥金　熱化二　寒化六　清化四　正化度也　其運其化凝慘凓冽　其變氷雪霜雹　其病寒下　太羽終　太角　少徵　太宮　少宮

丁巳天符　丁亥天符　同正角　其運風熱清　上厥陰司天　中少角木運　下少陽在泉　風化三　火化七　正化度也　清熱勝復同　邪氣化度也　灾三宮　少角初正　太徵　少宮　太商　少羽終

癸巳同歲會　癸亥同歲會　上厥陰司天　中少徵太運　下少陽在泉　風化八　火化二　正化度也　寒化雨化勝復同　邪氣化度也　灾九宮　其運熱寒雨　少徵　太宮　少商　太羽終　太角初

己巳　己亥同正角　上厥陰司天　中少宮土運　下少陽在泉相火　風化三　濕化五　火化七　所謂正化日也　風清其運雨　風化清化勝復同　邪氣化日也　灾五宮　少宮　少商　少羽終　少角初　太徵

乙巳　乙亥　同正角　上厥陰司天木　中少商金運　下少陽在泉相火　風化八　清化四　火化二　正化度也度謂日也　熱化寒化勝復同　所謂邪氣化日也　灾七宮　其運涼熱寒　少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

辛巳　辛亥　上厥陰司天水　中少羽水運　下少陽在泉相火　風化三　寒化一　火化七　正化度也　風化雨化勝復同　邪氣化度也　灾一宮　其運寒雨風　少羽終　少角初　太徵　少宮　太商

論正化度邪化度

假如甲子年屬火爲熱化司天甲屬土爲雨化司運卯屬金爲清化司地熱化雨化清化皆司天司運司地之本氣故曰正化度日也又甲屬陽爲太過太過則無勝亦無復是以無邪化度也凡遇陽年爲太過而五行多以成數言故曰熱化七雨化五清化九也又如辛卯年屬金爲清化司天辛水運爲寒化司運子火熱化司地清化寒化熱化皆司天司運司地之太哉故亦曰正化度但辛水屬陰爲不及不及則土之化雨必来尅之水弱不敵而水之子乃木之風化必来爲母復讐而尅土然雨所尅風化所復非司天司運司地之本氣故曰邪化度也雨化風化雖非本然一勝一負理之必然故云凡遇陰年不及而五行多以生數言故曰清化四寒化一熱化二也

論主運上下太少相生

假如甲年屬陽土爲太宫則以太宫土爲主故太宫之所生與夫所生太宫者皆從少不從太也是以太宫土所生者乃少商金少商金所生者乃太羽水遇羽則終矣又所生太宫土者乃少徵火所生少徵火乃太角木遇角則止矣凡遇陽年上下相生皆從少故曰少太上下相生也又如已年屬陰土爲少宫則以少宫土爲主故少宫土之所生與夫所生少宫土者皆從太不從少也是以少宫土所生者乃太商金太商金所生者乃少羽水遇羽則終矣

又所生少宮土者乃太徵火所生太徵火者乃少角木遇角則止
矣凡遇陰年上下相生皆從太故曰太少上下相生也又不拘陽
年陰年皆于角下註一初字羽下註一終字蓋每年皆以角木為
初運羽水為終運故也年年如是不改故為主運正如主氣每年
皆以木為初運水為終氣年年如是不改故曰主氣也

運氣諸說總例（聖濟有六十年圖說今但採摭其四說以為之例斈者可以類推矣）

甲子年

少陰君火司天陽明燥金在泉中見太宮土運歲土太過氣化運
行先天天地之氣上見南面少陰左間太陰右間厥陰故天政所
布其氣明下見陽明北面左間太陽右間少陽故地氣肅而其令

切交司之氣寒交暑（謂前歲終之氣大陽今歲初之氣太陽太陽寒交前歲少陽暑也）熱加燥（少陰在上陽明在下也）
雲馳雨府濕化乃行時雨乃降金火合德上應熒惑（火星）
太白（金星見而明大）其穀丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生
於上清（冷）病生於下寒熱互作而爭于中民病欬喘血溢血泄鼽
嚏目赤眥陽寒厥入胃心痛腰痛腹大嗌乾腫上（出六元正紀論）是乃氣
化之常須候其氣之至與不至然後可名其病是歲火為天氣金
為地氣火能勝金天氣盈地氣虛中見土運天氣生運運生地氣
雖虛邪勝亦徵天氣既盈化源為實當於年前大寒初先取化源
少陰化源三月也此謂年前大寒恐誤使之適平取化源者平火
氣也歲宜食白丹之穀以全真氣食間氣之穀以辟虛邪歲穀謂

在泉及在泉左右間氣所化之穀間穀謂司天及運間氣所化者虛邪謂從衝後來之風鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之運同地氣當以溫熱化太宮太商太羽歲同寒濕治以燥熱歲異風熱以涼化多之歲同地化以濕熱治之太角太徵歲異寒濕治以燥溼歲同風熱以寒化多之歲同天氣以寒清治之（出六元正紀論）歲半之前天氣少陰主之少陰之化本熱而標陰當是時本標之化應寒熱相半無或偏勝者天政之平也或熱淫所勝沸熱至火行其政民病胷中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱咳喘大雨且至唾血泄鼽衄嚏嘔溺色變甚則瘡瘍胕腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺䐜腹大滿膨而喘欬病本於肺胗其尺澤脉絕者死不治（出至真要大論）其法泙以鹹寒佐以苦甘以酸收之歲半之後地氣陽明主之其化不從標本而從太陰之中氣當其時燥濕幷行而無偏勝者陽明之化也或燥淫所勝則霜霧清瞑民病善嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側甚則嗌乾面壁身無膏澤足外反熱其法治以苦濕佐以酸辛以苦下之（出至真要大論）

歲土太過是謂敦阜之紀雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥不樂體重煩寃甚則肌肉萎足痿不收行善瘈脚下痛飲發中滿食減四肢不舉變生得位（謂季月也）藏氣（水氣）伏化氣（土氣）獨治之泉涌河衍涸澤生魚風雨大至土潰鱗見于陸病腹滿溏泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治其治宜以苦熱所謂歲氣之藥食宜之也

（出氣交变論）初之氣始于癸亥歲十二月中氣大寒日寅初終于是年
二月終氣春分日子初凡六十日有奇（八十七刻半）主位大角木客氣
太陽水中見大宮土運統之風寒濕三氣奉少陰之政而行春令
地氣迁暑將去寒乃始蟄復藏水乃氷霜復降風乃至陽氣欝民
反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍（出六元正統論）宜治太陽
之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液
通氣也（出至真要大論）食丹穀火以全真氣食稷土以辟虚邪雖太寒邪
亦不能為害也（出六元正紀論）二之氣自春分日子正小滿日戌正六十
日有奇主位少徵火客氣厥陰木火木同德中見土運以奉少陰
行舒榮之化時令至此陽氣布風乃行春氣以正萬物應榮寒氣

時至民乃和其病淋目瞑目赤氣欝於上而熱（出六元正紀論）宜治厥陰
之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之（出至真要大論）食丹穀以全真氣食
稻金以辟虚邪雖有風邪不能為害（出六元正紀論）三之氣自小滿日亥
初至大暑日酉初六十日有奇主位少徵火客氣少陰火中見土
運天政之所布也時令至此大火行庶類蕃鮮寒氣時至民痛氣
厥心痛寒熱更作欬喘目赤（出六元正紀論）宜治少陰之客以鹹補之以
甘瀉之以酸收之（出至真要大論）食丹穀以全真氣食豆水以辟虚邪雖
有熱邪不能為害（出六元正紀論）四之氣自大暑日酉正至秋分日未正六
十日有奇主位太宮土客氣太陰土運與氣同名為司氣溽暑至
大雨時行寒熱互作民病寒熱嗌乾黄癉鼽衂飲發宜治太陰之

客以甘補之以苦寫之以甘緩之食白穀以全真氣食麻木以辟
虛邪雖有濕邪不能為害五之氣自秋分日申初至小雪日午初
六十日有奇主位少商金客氣少陽火中見土運客火用事畏火
臨暑反至陽乃化物乃生榮民乃康其病温宜治少陽之客以鹹
補之以甘緩之以鹹耎之食白穀以全真氣食豆水以辟虛邪雖
有火邪不能為害終之氣自小雪日至大寒日辰正六十日有奇
主位大羽水客氣陽明金中見土運土能生金金能生水三氣相
得而行順化燥化之餘火丙格民病腫于上咳喘甚則血寒氣收
舉則霜霧翳病生皮腠內舍于脇下連少腹而作寒中宜治陽明
之客以酸補之以辛寫之以苦堅之食白穀以全真氣食黍火以

辟虛邪雖有燥邪不能為害然初氣終三氣天氣主之勝常也四
氣盡終氣地氣主之復之常也（出至真要大論）若歲半之前少陰之氣勝
者必有太陽之復若在泉陽明之氣勝者必有少陰之復其復皆
在歲半之後觀其氣勝之早晚以驗復氣之遲法治之有勝則復
無勝則已（出至真要大論）

辛巳年

厥陰風木司天少陽相火在泉中見少羽水運歲水不及氣化運
行後天天地之氣上見厥陰左間少陰右間太陰故天氣擾而其
政撓下見少陽左間陽明右間太陽故地氣正而其令速風生高
遠炎熱從之云趍兩府濕化乃行風火同德上應歲星熒惑其穀

蒼丹間穀言大者以間氣之大者言其穀（大宮太商等所生谷也）其耗文角品羽風燥勝復形于中（出六元正紀論）雨化風化勝復同邪氣化度也風化二寒化一火化七正化度也（出六元正紀論）風化木為司天苦化火為在泉玄化水為司運柔化土清化金為間氣灼化君火為居氣（灼化）（不曰間氣而曰居氣蓋尊君火無所不居不當間之也 出至真要論）其在物也毛蟲靜羽蟲育是為歲物所宜介蟲耗寒毒不生是為地氣所制（出五常正大論）然歲氣天化虛地化盈宜資化源（年前大寒十二月迎而取之）以助天氣之木化源雖虛水運在中水乃生木邪乃微也必贊其運水無使邪勝以辛涼調上以鹹寒調下畏火之氣無妄犯之（出六元正紀論）歲半之前厥陰主之若風淫所勝則大虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰（木化）民病胃

脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲胗在足衝陽脉絶死不治其法平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫之（出至真要大論）歲半之後少陽主之若火淫于內則焰明郊野寒熱更至民病注泄面赤少腹痛溺赤甚則血便其法治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之（出至真要大論）歲運之化水不及紀曰涸流是謂反陽藏令不舉化氣乃昌長氣宣布熱蟲不藏土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛其氣滯其用滲泄其動堅止其發燥槁其主埃鬱昏翳其病癃厥堅下（出五常正大論）其化無所不勝四維有滿潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其清壯具藏腎其病內舍腰脊骨髓外在谿谷端脉皆以苦和調中厥陰少

陽之政上下無剋罪之異治化惟一故不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化出氣交変論

初之氣自庚辰年大寒日巳初至是歲春風日卯初六十日有奇主位少角木客氣陽明金中見水運金勝木水運間之寒始肅殺氣方至民病寒〻于右之下出六元正紀論宜治陽明之客以酸補以辛寫之以苦泄之歲穀宜蒼木間穀命其大也以間氣之大者言其穀也宜黍火出至真要大論

二之氣自春分日卯正至小滿日丑初六十日有奇主位太徵火客氣太陽水中見水運氣與運同寒不去華雪氷氷殺氣施化霜乃降名草上焦寒雨數至陽復化民病熱于中宜治太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之歲穀宜蒼間穀宜稷土是氣也無犯司氣之寒

三之氣自小滿寅初至大暑日子初六十日有奇主位大徵火客氣厥陰木中見水運歲運之中制火而生木故天布風乃時擧民病泣出耳鳴掉眩宜治厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之歲穀宜蒼間穀宜稻金

四之氣自大暑日子至秋分日戌正六十日有奇主位少宮土客氣少陰火中見水運溽暑濕熱相薄爭于左上之民病黃癉而為胕腫宜治少陰之客以鹹補之以甘寫之以酸收之歲穀宜丹間穀宜豆水

五之日自秋分日亥初至小雪日酉初六十日有奇主位大商金客氣大陰土中見水運土刑運燥濕更勝寒陰乃布寒氣及體風雨乃行宜治太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之歲穀宜丹間穀宜麻木

終之氣自小雪日

酉正至大寒日未正六十日有奇主位少羽水客氣少陽火中見水運歲運得位而畏火司令陽乃大化蟄蟲出見流水不氷地氣大發草乃生火乃舒其病温癘宜治少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹耎之歲穀宜丹間穀宜豆(水)此六氣之化也歲氣之交天氣勝者則有陽明之復地氣勝者則有太陽之復觀其勝復各以其治治之

甲戌年(太乙天符)

太陽寒水司天太陰濕土在泉中見太宮土運歲土太過氣化運行先天太宮下加太陰太過而加同天符又土運臨戌是謂歲會氣之平也平土之歲命曰備化之紀氣協天休德流四正五化齊脩其氣平其性順其用高下其化豐滿其政安靜其候溽蒸其令濕其類土其應長夏其穀稷其果棗其蟲倮其畜牛其物膚其色黃其味甘其音宮其數五其在人也其藏脾其主口其養同其病否此歲運所生也(出五常正論)天地之氣上見太陽左間少陽右間少陰故地氣靜而其令徐水土合德上應辰星鎮星其穀玄黅(黃寒)臨太虛其政大舉陽氣不令澤無陽燄則火發待時少陽中治時雨乃涯正極雨散還於太陰雲朝化極濕化乃布澤流萬物寒敷於上雷動於下寒湿之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足不收濡泄血溢(出六氣正紀論)歲半之前天氣太陽主之太陽有本標之化寒政大舉熱氣時應者天氣得中也歲半之後地氣太陰主之太陰

之化從本雨濕甚者地氣之應也寒化六濕化五是為正化之日
倮蟲育鱗蟲靜是為歲物所宜燥毒不生鱗蟲不成其味鹹地氣
熱是為地氣所制平土之氣本不資化源運與地氣臨於戌土氣
盛先資化源以助于水所謂抑其運化挾其不勝無使暴過而生
其疾也食玄黅之穀以全其真辟歲之虚邪（從衡後来之風）以安其正以
苦熱調上以苦温調下運土在中亦以苦温調之運同寒濕化宜
燥熱治之常也（五常正論六元正紀論相太併）初之氣自癸酉年大寒日申初至
是年春分日午初六十日有奇主位太角木客氣少陽火中見土
運少陽中治以行春令地氣遷氣乃大温草乃早榮民乃癘温病
乃作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍宜治少陽之客以鹹補之以甘寫

之以鹹耎之歲穀宜玄（水）間穀宜豆（水）則火不邪土之氣自春分
日午正至小滿日辰正六十日有奇主位少徵火客氣陽明金中
見土運金火相和大凉反至民乃慘草乃遇寒火氣遂抑民病氣
鬱中滿寒乃始宜治陽明之客以酸補之以辛寫之以苦泄之歲
穀宜玄間穀宜黍（火）則燥不為邪三之氣自小滿日巳初至大暑
日卯初六十日有奇主位少徵火客氣太陽水中見土運天政布
寒氣行雨乃降民病寒反熱中癰疽注下心熱目悶不治者死宜
治太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之歲穀宜玄
間穀宜稷（土）則寒不為邪四之氣自大暑日卯正至秋分日丑正
六十日有奇主位大宮土客氣厥陰木中見土運歲土得位風氣

居之風濕交爭風化為雨乃長乃化乃成民病大熱少氣肌肉痿
之痿注下赤白宜治厥陰之客以辛補之以酸寫之以甘緩之歳
穀宜黅間穀宜稲金則風不為邪五之氣自秋分寅初至小雪日
子初六十日有竒主位少商金客氣少陰火中見土運火能生土
土能生金氣位相和陽復化草乃長民乃舒宜調少陰之客以鹹
補之以甘寫之以酸收之歳穀宜黅間穀宜豆水則熱不為邪終
之氣自小雪日子正至大雪日戌正六十日有竒主位大羽水客
氣太陰土中見金運氣與運氣符會地氣正濕令行陰凝太虚埃
昬郊野民乃慘悽寒風以至反者孕乃死宜治太陰之客以甘補
之以苦寫之以甘緩之歳穀宜黅間穀宜麻木則濕不為邪是氣

也不可犯司氣以凉故也歳氣雖平或有邪氣則中執民有急卒
病経曰中有執法者其病速而危也

丁卯年

陽明燥金司天少陰君火在泉中見少角木運歳運不及氣化運
行後天木運臨卯是謂氣會氣之平也平氣之歳氣化運行同天
命曰敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宜平其氣順其性燥其
用無直其化生榮其政發散其候温和其令風其類草木其應春
其穀麻其果李實核其蟲毛其畜犬其色蒼其味酸其音角其數
八其物中堅其在人也其臟肝其主目其養筋其病裏急肢滿此
歳運之化也出五常政大論天地之氣上見陽明左間太陽右間少陽故

天氣急而其政切下見少陰左間太陰右間厥陰故地其明而其
令暴（出五運行論）陽專其令炎暑盛行物燥以堅淳風乃治風燥橫運
流于氣交多陽少陰雲趍雨府濕化乃敷燥極而澤清先而勁毛
蟲乃死熱後而暴介蟲乃殃金火合德上應太白熒惑其穀白丹
間穀命大徵者其耗白甲品羽（自邑中垂多品　羽類有羽翼者）蟄蟲出見流水不
冰清熱之氣持於氣交民病欬嗌塞寒熱發暴振慄癃悶然陽明
燥金在上少陰君火在下火能勝金天氣虛地氣盈天氣不足當
資化源以助金氣運木既平天氣上商與正商同不必資也歲宜
食白丹之穀以安其氣食間氣之穀以去其邪以苦小溫調上以
鹹寒調下以辛和調中汗之清之散之運同熱氣宜多天化少角

少徵歲同熱用方多以天清之化治之少商少宮少羽歲同清用
方多以地熱之化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱
者多天化初之氣自丙寅年大寒日亥初終于是年春分日酉初
六十日有奇主位少角木客氣太陰土中見木運風濕相遇上應
司天之陽明以行春令地遷陰始凝氣始肅水乃冰寒雨化民病
中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋然是歲木
運統之又臨木位風木得位其氣和平濕化乃微其病亦少宜調
太陰之客以甘補之以苦寫之以甘緩之食白穀以安其氣食麻
以去其邪雖有濕化不能為邪二之氣自春分日酉正至小滿日
未正六十日有奇主位太徵火客氣少陽火中見木運木火相得

上應陽明陽乃布民乃舒物乃生榮厲大至民善暴死是歲天氣
歲運皆平厲疾自徵宜調少陽之客以酸補之以甘瀉之以鹹耎
之食白穀以安其氣食豆以去其邪雖有火化不能為邪三之氣
自小滿日申初至大暑午初六十日有奇主位少徵火客氣陽明
金中見木運天政布涼乃行燥熱交合燥極而澤民病寒熱宜調
陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之食白穀以安其氣食黍
以去其邪雖有燥化不能為邪四之氣自大暑日午正至秋分日
辰正六十日有奇主位少宮土客氣太陽水中見木運寒雨 氣
病暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾
骨痿血便宜調太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤

之食丹穀以安其氣食稷以去其邪雖有寒化不能為邪五之氣
自秋分日巳初至小雪日卯初六十日有奇主客太商金客氣厥
陰木中見木運與厥陰相符是謂司氣名曰蒼化時行至此春令
反行草乃生榮民氣和自無疾病然厥陰之客宜以辛瀉之以酸
洫之以甘緩之歲穀宜丹間穀宜稻雖有風化不能為邪是氣也
司氣以濕用濕無犯所謂用濕遠濕也終之氣自小雪日卯正至
大寒日丑正六十日有奇主位少羽水客氣少陰火中見木運水
能生木木能火火而行順化當陽氣布化候反濕蟄蟲來見流水
不冰民乃康平其病溫宜調少陰之客以鹹補之以甘瀉之以酸
收之食丹穀以安其氣食豆以去其邪雖 有熱化不能為邪是歲

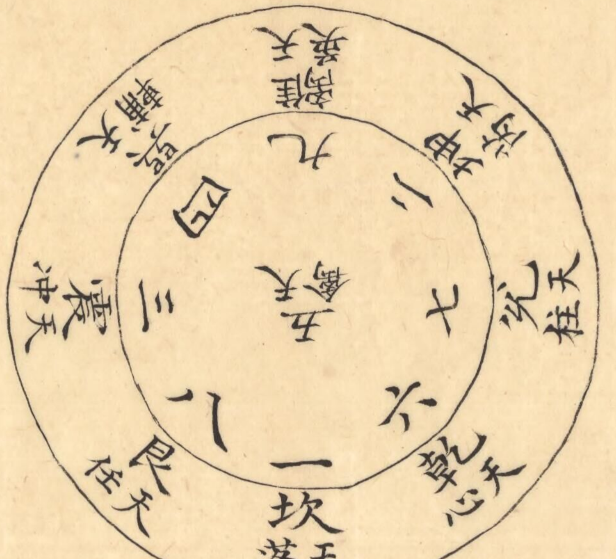
重遇平氣四時之氣皆得化政令之施而無淫邪勝復之變民乃和物乃舒平之至也

論九宮分野 此下無係緊要所以備輯之者使學者得以廣其見聞不致為其惑可矣

論曰五運不及之歲則有灾宮所向之位故不可以槩而論灾也經云九星懸朗七曜周旋乃天所主之九星分野故少角歲云灾三宮東宮震位天衝司也少徵歲云灾九宮南室離位天英司也少宮歲云灾五宮中室天禽司也寄位二宮坤位少商歲云灾七宮西室先位天柱司也少羽歲云灾一宮北室坎位天蓬司也首以運氣不及之方言之按天元玉冊曰天蓬一水正之宮也天芮二土神之應宮也天衝三木正之宮也天輔四木神之宮也天禽五土正之宮也天心六金神之應也天柱七金正之宮也天任八火神之應宮也天英九火正之宮也下以應九州之分野謂燕冀兖青揚荊豫梁雍也

灾宮歌

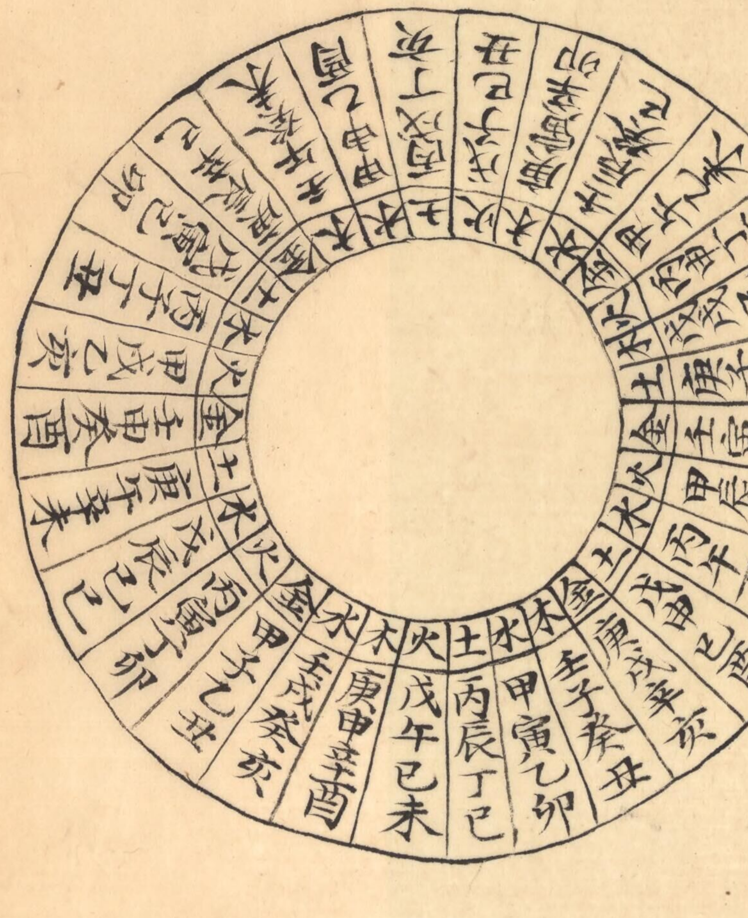
年逢不及有灾宮辛一丁三己五同七數少商即乙并癸九仍將土寄二坤衝乃二土寄位非灾宮之數



五行納甲之圖

歌曰

五行舉一為例干支陽夫甲子陰妻乙丑甲子能娶乙丑隔八三生金兮假如子之一辰其中而含五音甲金丙水戊火庚土壬木相臨



十二支納音

干支首甲子陽先陰後甲子陽乙丑陰順輪故陽娶陰甲子娶乙丑同類為妻也生子謂甲子隔八生壬申壬申生庚辰三皆金金即子餘子義同次向戊子火三生至木木三生至水水三生至土土三生終復自甲午金三生至戊午火依序轉畢十二辰各含五音如子之一辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬子木是也遍六甲共納六十音隔八非第八若甲子至癸酉通十除前位此名納甲之法運氣則不急為

六氣標本論

心穀汪宦著

夫經之立法意溢言表者多矣余嘗觀運氣微旨篇六化圖序及夫少陽之上火氣治之中見厥陰云云之說經旨既秘而未發而擇者又謬言滋惑但其曰本之下中之見也見之下氣之標也又有從本從標從木從中之治昭然三氣分疊則微旨猶有可究者於是援引經旨參以已見附以標本同異從舍之治未敢自以為是也然亦可為迷心傳註者之一悟也

素問六微旨篇帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標盖南面而待之也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見

少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂木也本之下中之見也見之下氣之標也標本不同氣應異象

至真要大論篇帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標從本者有不從標本者也少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣為化也

王註少陽之本火太陰之本湿本末同故從本也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從標從本陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中不同故不從標本從乎中也滑註

陽明本燥標陽中湿厥陰本風標陰中火惟此二経本末與中
不同故治從本○宜謂六氣者行乎天地之間而施德化政令
者也経曰東方生風風生木其徳敷和其化生榮其政舒啓其令風之類是也若夫平氣之歳如丁卯戊午甲辰甲戌己丑己未丙子之類謂之平氣之歳是也物生脉應氣化各得其常若當歳
氣有太過不及之若則有勝負鬱發淫乘之変人居氣交之中
感之而為病焉其治也有從乎本從標從本從中之異其說雖
見運氣諸篇而實與経臟證治相為表裏者也考之経以天之
六化之氣寒暑燥湿風火為本以三陰三陽之位為標所謂中
見者以陰陽表裏之相通者互相取之因天之序盛衰之時移
光定位正立而待之其化氣則尊之面南為本而一居以應天

其本之下以中見之氣面北而中處以應人其中見之下以標
下三陰三陽為標居之于下以應地経於標之一氣求瑩愚竊
推之標之位猶有地之六氣應之如初風木二君火三相火四
湿土五燥金而終寒水地氣之下應者既異則三陰三陽之加
臨亦從其化矣所謂標本不同氣應異象者此也又造化之理
陽主進故以九為老陰主退故以六為老故凡本氣之所在必
審本位之陰陽而進退之俱由風木而左旋當其見下之一氣
以為標之所治則標本中見三才之氣可列矣標本同者從本
有互相為標本者則亦互相從標本不同者從乎中焉如少陽
之上火氣為本中見厥陰風木以風為中氣而少陽為標則以

少陽左位陽明以為地氣風木之所始循次左行至見下標位
當其三氣相火應之此標本俱火故從本之火也○又如太陰
之上湿氣為本中見陽明燥金以燥為中氣而太陰為標則以
太陰右位少陰以為地氣風木之所始循次左行至見下標位
其四氣湿土應之此標本俱湿故從本之湿也是少陽太陰標
本俱同故從化生於本者論也○又如少陰之上熱氣為本中
見太陽寒水以寒為中氣而少陰為標少陰宜右退而左數之
則終氣寒水當標之位而標之少陰亦從寒化矣此本熱而標
寒故少陰所致為熱生中為寒治者或從熱而從寒也○又如
太陽之上寒氣為本中見少陰熱氣以熱為中氣而太陽為標

太陽宜左進而順數之則二氣君火當標之位而標之太陽亦
從熱化矣此本寒而標熱故太陽所至為寒生中為湿治者或
從寒而從熱也是少陰太陽互為標本故有標本之化者論也
○又如陽明之上燥氣為本中見太陰湿土以湿為中氣而陽
明為標從陽明左位太陽數起循次左行至見下標位當其四
氣湿土應之則標之陽明亦從湿化矣此本燥而標湿為標本
不同故不從標本從乎中之湿也○又如厥陰之上風氣為本
中見少陽火氣以火為中氣而厥陰為標從厥陰右位太陽數
起循次左行至見下標位當其五氣燥金應之則標之厥陰亦
從燥化矣此本風而標燥亦為標本不同故不從標本從乎中

之火也是陽明厥陰標本不同故以中氣為化者論也此皆有自然之法象存焉而豈人意所可損益者哉槩而言之太陰陽明從乎濕也少陰太陽從熱而從寒也厥陰少陽從乎火也今以太陰陽明從濕之治言之有手太陰肺臟受濕而為喘急或聲音如從瓮中所出等證治用葶藶木通之類又有足太陰脾臟受濕而為痞滿等證治用大消痞丸之類或為四肢浮腫肉按如泥等證治用胃苓湯之類或為肢體沉重嗜卧等證治用蒼术羌活之類又有足陽明胃腑因于飲水不散而為胷腹脹滿漱水不嚥等證治用五苓散加半夏之類甚者用牽牛甘遂之類又有陽明胃經受濕而為面目浮腫等證治用蒼术羌活

之類又有手陽明濕勝而為濡瀉等證治用五苓散之類此皆太陰陽明從濕之治也○又以少陰太陽從熱從寒之治而言之有手少陰心熱而為心神不足不安者治用硃砂安神也之屬或為瘡痒或為目中發熱熱見血脉者治用黃連瀉心湯之屬又有胃腑實熱乘心而為譫語者治用大承氣湯之屬又有傷寒下早心臟結熱而為痞滿者治用黃連枳實之屬縉中滿者瀉之於內者此也若心下痞鞕者大承氣湯主之又有少陰心火亢極而為惡寒戰慄者此本熱而標似寒也治用散火之劑又有少陰心臟虛寒而為惡寒者治用人參附子赤石脂之屬王太僕益火之原以消陰翳者此也又有少陰腎熱而為

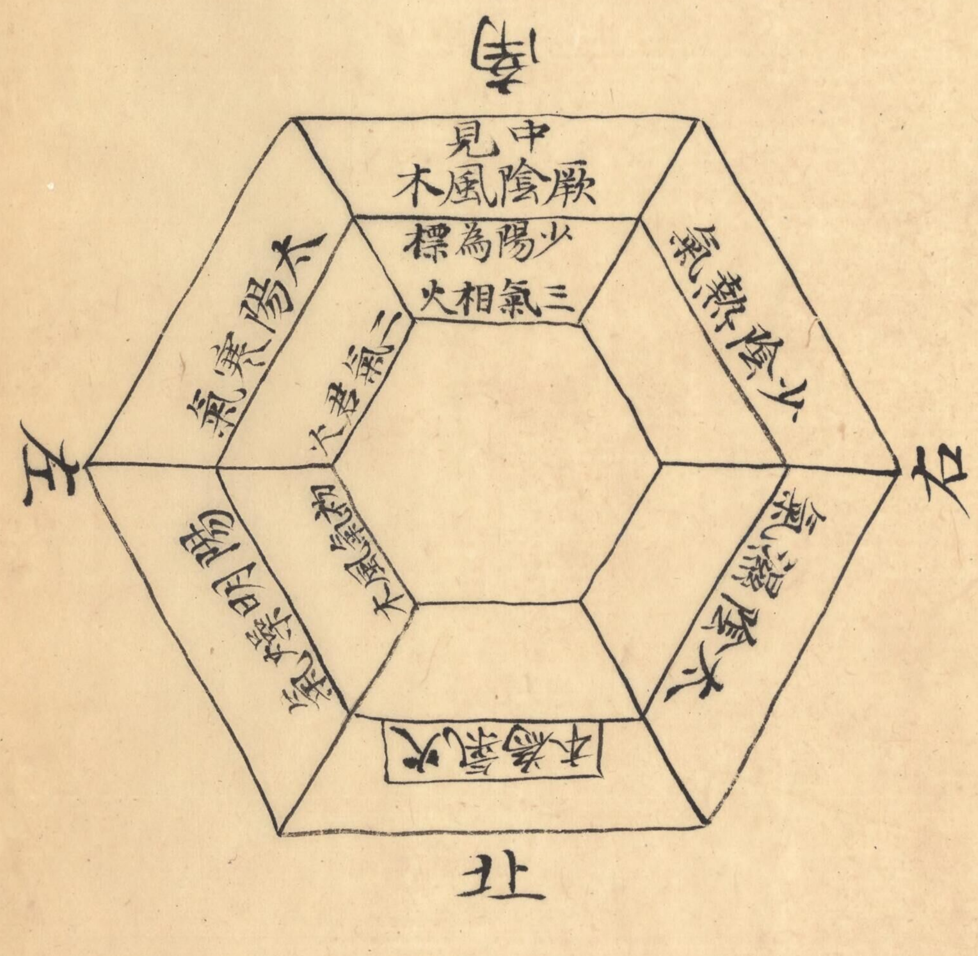
遺精者治用珍珠丸加椿根皮之屬或爲躁心者治用知母之屬有傷寒熱傳少陰腎經而爲口燥舌乾等證治用桂枝湯之屬又有少陰腎寒而爲身體骨節痛手足寒脉沉者治用附子湯之屬經曰脉沉而病反者其胗何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然者此也又有手足太陽小腸膀胱腑寒而爲冷淋小便數起不通得寒戰而解者治用生附湯之屬或爲小便清白或爲小便不禁或爲久下滯濁等證治用姜附之屬又有太陽膀胱經虛寒而脉浮自汗微惡寒小便數煩心攣急等證治用桂枝加附子湯之屬又有太陽小腸膀胱腑熱而爲溺秘等證治用黃栢知母之屬經曰小腸移熱于膀胱膈陽不便者

此也或爲熱淋赤濁溺血等證治用黃栢知母梔子經曰胞移熱於膀胱爲癃溺血者此也又有太陽膀胱火邪而爲足膝紅腫者治用當歸生地黃黃栢龍膽草防巳蒼朮紅花之屬又有寒傷足太陽經惡寒發熱頭項強痛傳入膀胱之腑而爲小便赤澁者此本寒而標熱也先用麻黃湯解之後用五苓散利之經曰病發而有餘本而標之先治其本後治其標者此也又有足太陽經外邪鬱熱入裏傳变瀉痢清穀或爲腹脹而惡寒發熱頭疼身痛表證猶在者此本熱而標寒也先用姜附湯温之後用桂枝湯解之經曰病發而不足標而本之先治其標後治其本者此也此皆少陰太陽從熱從寒之治者也又以厥陰少

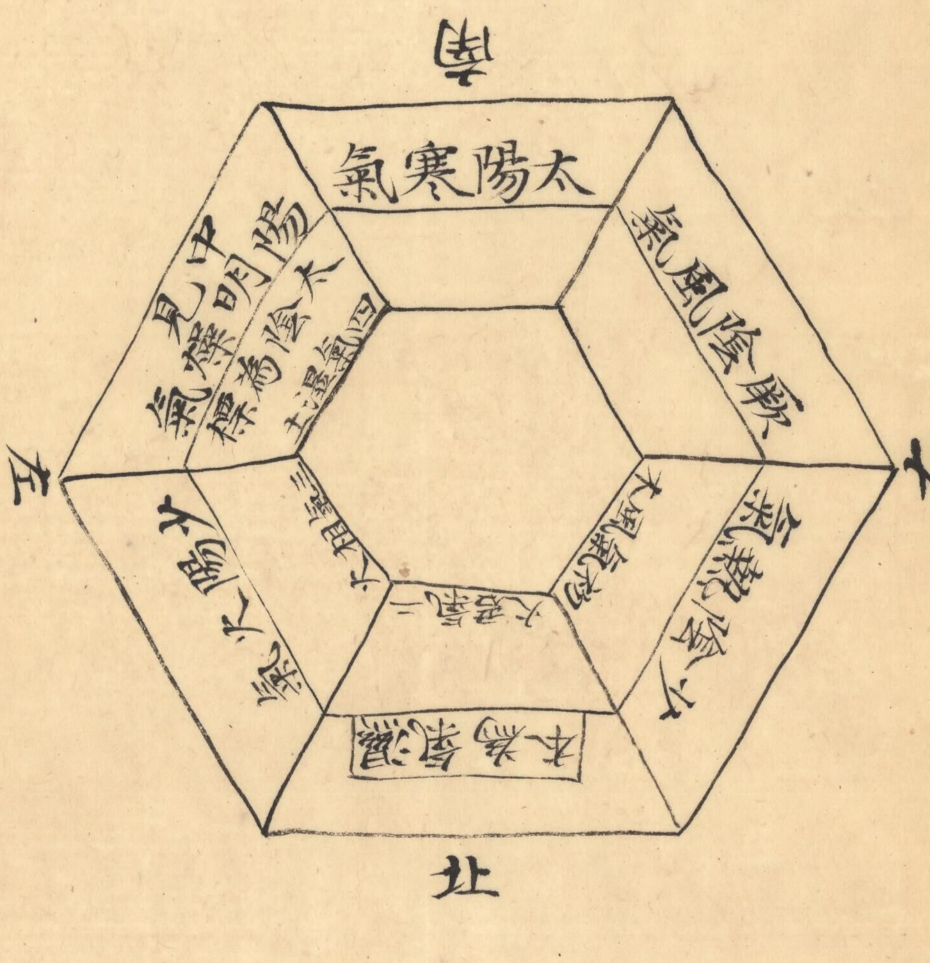
陽從火之治言之有手厥陰経熱而為掌熱者治用柴胡黃芩黃連連翹之屬又有少陽三焦腑熱等證治用三補丸之類又有足厥陰肝熱而為脇痛者治用當歸龍薈丸之類或為熱證左脇起者治用抑青丸之類又有小兒肝受風熱而為驚搐者治用鎮驚丸之類又有足少陰膽熱而為口苦者治用柴胡黃芩之類又曰肝熱者則口苦膽熱而為貪睡者治用生酸棗仁苦茶之類又有手足少陽経鬱熱不散而為耳聾脇痛等證治用小柴胡湯之類或為耳鳴治用清氣化痰丸之類或為瘰癧者治用破結散之類或為發斑者治用連翹防風湯之類或為寒熱瘧疾者治用青皮湯之類或為喉痺者治用甘桔湯加

防風荊芥梔子紫蘇天花粉之類此皆厥陰少陽從火之治者也故小學云肝膽由來從火治三焦心主都無異脾胃常從湿處求肺與大腸同湿類心腎小腸與膀胱寒熱隨宜拘熱之類即其義也若夫二子之註隨文釋義而已如標位屬陽者則曰標陽屬陰者則曰標陰殊不知標有風火熱湿燥寒六氣之異乃以陰陽二字統之可乎抑考之経有云明之標本萬舉萬全不知標本是謂妄行蓋標本之說上窮天文下察地理中紀人事其為道也甚大其為理也甚微甚取用也無窮其推行也有準明乎此者通天地人三才之道者流也

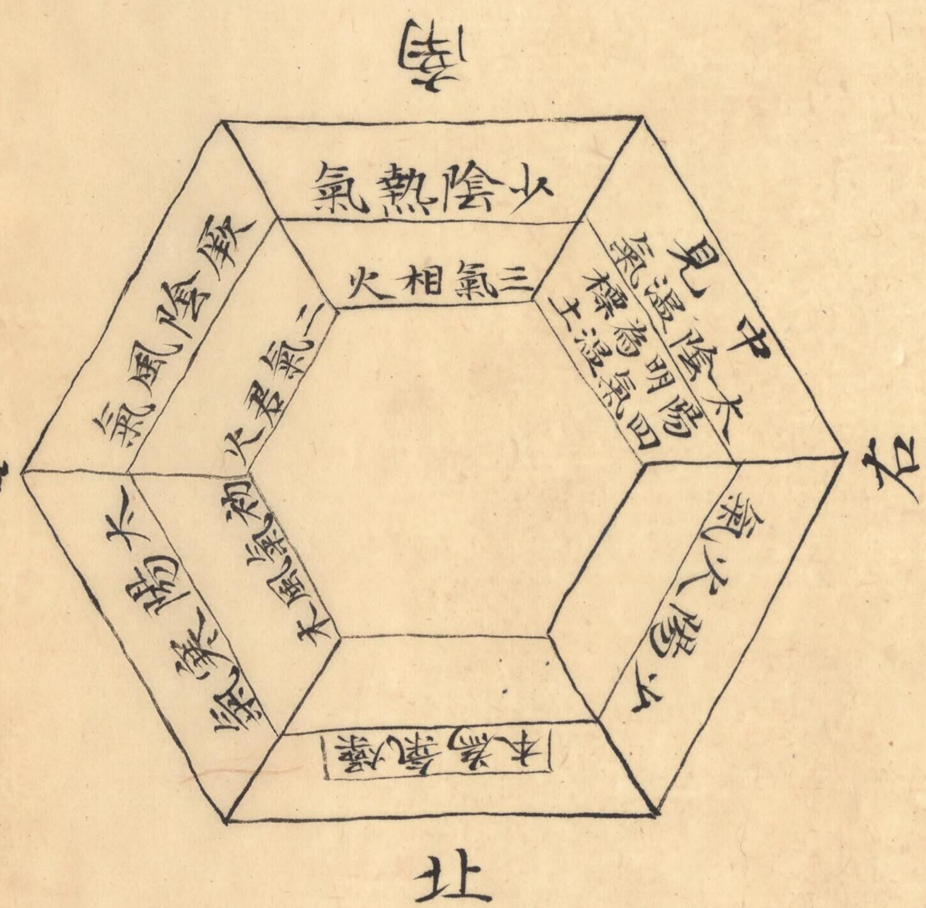
少陽從本之圖



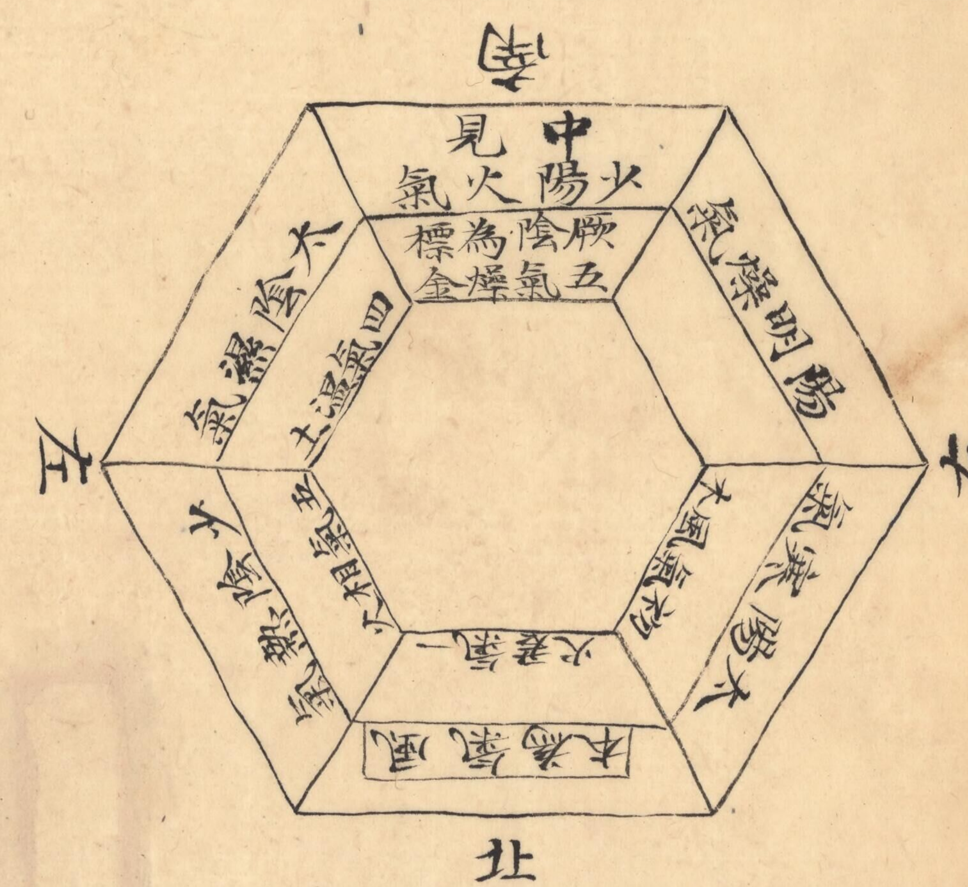
太陰從本之圖



陽明從中之圖



厥陰從中之圖



右圖六式

運氣易覽終